



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo Erodoto

Via S.G. Evangelista - Corigliano Calabro (CS) Tel. 0983 88 50 65-fax: 0983884249

Email: csic8ah00b@istruzione.it ; csic8ah00b@pec.istruzione.it.

web: www.icerodoto.edu.it <https://www.facebook.com/scuolerodoto/>



Lavoriamo assieme
per un futuro migliore



**U.d.A.
Unità
di Apprendimento**



SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUARTE

CLASSI QUARTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

Tempi: 1° bimestre *ottobre-novembre*

ITALIANO

Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>	<p><i>f</i> Tema stagionale: l'estate e le vacanze; l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p><i>f</i> Il testo narrativo: i racconti realistici e autobiografici.</p> <p><i>f</i> Il testo descrittivo: la descrizione dei luoghi.</p> <p><i>f</i> Il testo poetico: la struttura della poesia (strofe, versi, alcune tipologie di rime).</p> <p><i>f</i> La comunicazione: la lettera e la cartolina.</p> <p><i>f</i> Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> la punteggiatura discorso diretto e indiretto omonimi e sinonimi contrari il nome: genere, numero, nomi collettivi, nomi concreti e astratti gli articoli 	<p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Utilizzare strutture narrative cronologiche e anacroniche (analessi e flashback).</p> <p>Trasformare testi dalla prima alla terza persona e viceversa.</p> <p>Utilizzare il dialogo per la connotazione delle scene.</p> <p>Conoscere e utilizzare le diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.</p> <p>Conoscere le caratteristiche proprie del testo autobiografico e usarlo per produrre semplici narrazioni.</p> <p>Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.</p> <p>Produrre testi descrittivi di paesaggi utilizzando varie tipologie di dati.</p>

<p>intende leggere.</p> <p>12. Leggere testi letterari poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>17. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli,</p>	<p>7. le preposizioni semplici e articolate</p> <p>8. il pronome personale</p> <p>9. la funzione dei verbi <i>essere e avere</i> e la loro coniugazione al modo indicativo</p> <p>10. le tre coniugazioni regolari al modo indicativo</p> <p>11. la frase minima</p>	<p>Comprendere e utilizzare la tecnica della descrizione per piani.</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche della lettera.</p> <p>Distinguere tra lettera formale e informale.</p> <p>Produrre lettere usando i registri comunicativi adatti.</p> <p>Analizzare la struttura di testi poetici.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso studiate.</p> <p>Rilevare nelle frasi la coppia minima.</p> <p>Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p>
---	--	--

<p>preposizioni e verbi) e la coppia minima in una frase.</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.
- Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.
- Produce lettere usando il registro comunicativo adatto.
- Riconoscere le parti del discorso studiate.
- Rileva nelle frasi la coppia minima.

		<p>approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>TM Guidiamo la produzione di un breve testo di scrittura sulla localizzazione di oggetti e familiari all'interno della casa.</p> <p>TM Completiamo testi con informazioni sugli Stati Uniti e sulla Gran Bretagna.</p> <p>TM Raccontiamo, scrivendo la storia di Halloween.</p>
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo alla casa.
- L'alunno riconosce e riferisce oggetti in base alla collocazione nello spazio.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1.Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>5.Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><i>f</i> Canti per salutarsi, presentarsi, raccontare esperienze dell'estate e predisporre positivamente all'avvio del nuovo anno scolastico.</p> <p><i>f</i> Uso consapevole dell'apparato fonatorio.</p> <p><i>f</i> Esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p> <p><i>f</i> Accompagnamenti ritmici con oggetti sonori e strumentario dei canti dati.</p> <p><i>f</i> Scrittura dei ritmi in notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p><i>f</i> Scrittura semplificata delle linee melodiche dei canti appresi.</p>	<p>Apprendere per imitazione canti adatti a presentare persone e raccontare esperienze.</p> <p>Accompagnare i canti con oggetti sonori e strumentario in esecuzioni collettive.</p> <p>Scrivere i ritmi e le melodie in notazione convenzionale e non convenzionale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue con la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori combinazioni ritmiche e melodiche.
- Legge semplici partiture ritmiche e melodiche.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Produrre</i> 5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p><i>f</i> L'ambiguità dell'immagine.</p> <p><i>f</i> Il fumetto.</p>	<p>Osservare immagini per scoprire l'ambiguità delle immagini e verificare la soggettività del segno grafico.</p> <p>Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva.</p> <p>Colorare liberamente immagini che rispondono alla caratteristica della reversibilità senza alterarla.</p> <p>Riconoscere e usare diversi balloon per completare fumetti.</p> <p>Osservare e riprodurre le linee degli occhi e della bocca di personaggi dei fumetti e riconoscere lo stato d'animo rappresentato.</p> <p>Connotare gli stati d'animo dei personaggi con primi piani e dettagli.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa diversi balloon per completare fumetti.
- Raffigura nel fumetto diverse espressioni del viso connotanti stati d'animo indicati.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.	<p><i>f</i> Gesù il centro della fede;</p> <p><i>f</i> La diffusione del cristianesimo;</p> <p><i>f</i> I primi cristiani;</p> <p><i>f</i> Le figure di Pietro e Paolo;</p> <p><i>f</i> L'evangelista Giovanni;</p> <p><i>f</i> L'organizzazione della Chiesa;</p> <p><i>f</i> Le persecuzioni dei cristiani.</p>	<p>Lecture dal libro di testo, da documenti cristiani e non;</p> <p>conversazioni guidate;</p> <p>lettura di carte geografiche;</p> <p>realizzazione di cartelloni murali;</p> <p>schede operative;</p> <p>rappresentazioni grafiche;</p> <p>attività varie sul libro e sul quaderno personale;</p> <p>giochi per consolidare l'apprendimento</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa riconoscere la figura di Gesù nella testimonianza della Chiesa.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Sviluppo delle capacità condizionali, controllo della velocità, armonia del movimento, agilità, forza elastica, forza veloce</p>	<p>- Esperienze motorie proprie della corsa (a ginocchia alte, calciata, lenta e veloce)</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p>	<p>* Consolidamento dell'organizzazione spazio-temporale attraverso l'affinamento della capacità di ritmizzazione</p>	<p>- Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (clavette e palle)</p> <p>- Attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri (spostamenti con cambi di direzione; giochi accompagnati da saltelli con la recitazione di filastrocche e conte)</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 4</p>	<p>* Utilizzazione del codice mimico-gestuale con intenzionalità ed efficacia comunicativa</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p> <p>- Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 6</p>	<p>* Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport</p>	<p>- Manipolazione del pallone e tecniche propedeutiche.</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Il palleggio, posizioni del busto e delle mani</p> <p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno controlla e coordina alcuni schemi posturali.
- Esegue la capovolta avanti e indietro.
- Esprime con linguaggio specifico gli schemi motori utilizzati.
- Esegue traslocazioni sulla trave bassa con diverse andature.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-4-5-6-7-9.	<ul style="list-style-type: none"> • La storia, le fonti storiche, il metodo storico. • L'evoluzione della vita sulla terra. • L'evoluzione dell'uomo; il passaggio dalla vita nomade a sedentaria (dal Paleolitico al Neolitico); la nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi. • La cronologia e la linea del tempo; la datazione della storia secondo il criterio prima e dopo Cristo. • L'importanza del fiume nella nascita delle grandi civiltà fluviali; la nascita delle città; la scoperta della fusione dei metalli. • Le civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri): la funzione e la struttura delle città-stato; l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica, i progressi tecnico- 	<p>Classificare le fonti. Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà mesopotamiche. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p>

	culturali.	
--	------------	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa collocare gli eventi sulla linea del tempo.
- Individua dal punto di vista storico-geografico le civiltà mesopotamiche.
- Comprende come l'uomo interviene sul territorio per adattarlo alle proprie esigenze.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 1 – 3</p>	<p>Il lavoro del geografo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di geografia; • Il metodo di ricerca del geografo; • Rappresentazioni della Terra; • L'orientamento; • Le carte geografiche, riduzione in scala; • Grafici e tabelle. 	<p>Definire che cos'è la geografia e il lavoro del geografo; sapere come l'uomo nei secoli ha rappresentato il territorio e come lo rappresenta ora; conoscere i punti di riferimento convenzionali della Terra; comprendere come lavora un cartografo; comprendere il significato di riduzione in scala; effettuare semplici riduzioni in scala; riconoscere i diversi tipi di carte (geografica, topografica, tematica...) e saperne interpretare i simboli; riconoscere le principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia.</p>
<p>Obiettivo 1 – 3 – 5 – 7</p>	<p>L'ambiente e le sue trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti della Terra; • La collocazione dell'Italia; • Italia e confini; • In clima in Italia; • L'ambiente si trasforma; • L'uomo trasforma l'ambiente per i suoi bisogni; • La salvaguardia dell'ambiente; • La città: ambiente antropizzato. 	<p>Distinguere i principali paesaggi della Terra; leggere un planisfero e individuare la collocazione dell'Italia; conoscere i confini della penisola italiana; conoscere le caratteristiche delle zone climatiche dell'Italia; comprendere che il paesaggio muta continuamente per cause naturali e per l'intervento dell'uomo; comprendere perché l'uomo modifica l'ambiente; capire che l'ambiente condiziona gli insediamenti umani e le attività economiche dell'uomo; conoscere i settori primario, secondario, terziario dell'economia; conoscere il ruolo svolto dalle città, le loro trasformazioni, le caratteristiche geografiche che ne determinano la costituzione; capire l'importanza di stabilire un</p>

		equilibrio fra bisogni dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENITIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red;">Numeri</p> <p>Obiettivo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Lettura e scrittura di numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. * Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. * Tecnica delle quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> * Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri entro il 999.999 * Rappresentazione dei numeri con l'abaco, in tabella * Esecuzione di addizioni in colonna senza e con il cambio * Esecuzione di calcoli veloci applicando le proprietà dell'addizione (commutativa ed associativa) * Uso della prova dell'addizione * Esecuzione di sottrazioni in colonna senza e con il cambio * Applicazione della proprietà invariante della sottrazione ed esecuzione di calcoli veloci * Uso della prova della sottrazione * Esecuzione di moltiplicazioni in colonna * Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione delle proprietà della moltiplicazione (commutativa, associativa, dissociativa) * Uso della prova della moltiplicazione * Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle moltiplicazioni per 10, 100, 1000 * Uso della prova della

<p>Obiettivo 1</p>	<p>* Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</p>	<p>moltiplicazione * Esecuzione di divisioni in colonna con una o due cifre nel divisore * Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione della proprietà invariante della divisione * Uso della prova della divisione * Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle divisioni per 10, 100, 1000 * Esercitazioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire operativamente ed individuare i multipli di un numero naturale - scoprire operativamente ed individuare i divisori di un numero naturale - scoprire operativamente i numeri primi
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo 9</p>	<p>* Esplorazione di figure geometriche</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze, i lati paralleli di poligoni .
<p>Obiettivo 11</p>	<p>* Costruzione ed uso del Piano Cartesiano</p>	<p>* Esercitazioni per localizzare sul piano cartesiano dei punti partendo dalle coordinate e viceversa</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Obiettivo 19</p>	<p>* Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<p>* Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. * Esercitazioni per la risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni e di schemi grafici.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il 999 999.
- Utilizzare ed eseguire le quattro operazioni.
- Riconoscere gli elementi delle principali figure geometriche piane.
- Risolvere problemi.
- Utilizzare consapevolmente il linguaggio disciplinare.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 6	<p>Il metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> I sensi come primi strumenti d'indagine; le fasi del metodo sperimentale; tanti fenomeni, tante scienze. 	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e avviarsi a utilizzarne le procedure; capire che le scoperte scientifiche servono per migliorare la vita dell'uomo.</p>
Obiettivo 4 3 6	<p>La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> Atomi, molecole, materia, come costituenti del mondo; stati d'aggregazione della materia; modificazione degli stati d'aggregazione; il calore come forma di energia termica; la propagazione del calore; il risparmio energetico. 	<p>Capire intuitivamente com'è costituita la materia; riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi e gassosi; comprendere che attraverso il calore le sostanze subiscono modificazioni di stato; intuire il concetto di energia; capire l'importanza del risparmio energetico.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Riconoscere gli effetti del calore.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrali nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> I campi modulo; la creazione di una cartella; le principali barre degli strumenti di Word.</p> <p><i>f</i> I pulsanti Taglia, Incolla. Formattazione del testo: il Font, la dimensione, il colore, lo stile. I testi informativi: parole chiave nei testi informativi. Inserimento di immagini da file. L'invenzione della scrittura. L'invenzione della ruota.</p> <p><i>f</i> Le forme di word: trascinamento, creazione, effetti di riempimento, impostazioni 3D. Disegno con Figura a mano libera; modifica dei punti; riempimento colore. Il carro dei Sumeri e degli Egizi.</p> <p><i>f</i> La leggenda; la barra degli strumenti di disegno di Word; la barra delle impostazioni 3D; la casella di testo.</p>	<p>Utilizzare i campi modulo in Word; creare una cartella; utilizzare le principali barre degli strumenti di Word.</p> <p>Utilizzare i pulsanti Taglia, Incolla. Formattare il testo definendo il Font, la dimensione, il colore, lo stile. Leggere e manipolare testi informativi: ricercare parole chiave nei testi informativi. Inserire immagini da file. Conoscere la storia dell'invenzione della scrittura e dell'invenzione della ruota.</p> <p>Usare le forme di word: trascinamento, creazione, effetti di riempimento, impostazioni 3D. Disegnare con Figura a mano libera; modificare i punti; riempire con colore. Conoscere le caratteristiche del carro dei Sumeri e degli Egizi.</p> <p>Leggere e interpretare leggende; utilizzare la barra degli strumenti di disegno di Word; la barra delle impostazioni 3D; la casella di testo.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno avvia il programma di videoscrittura Word, nomina le principali barre di Word e conosce la funzione dei pulsanti in esse inseriti.
- Formatta testi in Word.
- Crea immagini con la barra degli strumenti di disegno di Word e le formatta seguendo una specifica richiesta.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulla storia dell'invenzione della scrittura e della ruota.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

- **Obiettivo formativo**

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi</p>	<p>Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p>Il testo narrativo: i racconti fantastici.</p> <p>Il testo descrittivo: la descrizione degli oggetti.</p> <p>Il testo poetico: la similitudine e la metafora.</p> <p>Il testo informativo: la cronaca.</p> <p>La comunicazione: biglietti augurali.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il nome: nomi alterati, composti, primitivi e derivati 2. gli aggettivi qualificativi 3. i gradi dell'aggettivo qualificativo 4. la funzione dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> e la loro coniugazione al modo indicativo 5. le tre coniugazioni 	<p>Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p>Riconoscere diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.</p> <p>Descrivere oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.</p> <p>Rilevare nei testi poetici similitudine e metafore e tradurle nel linguaggio dell'immagine.</p> <p>Analizzare semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.</p> <p>Produrre semplici cronache individualmente e in gruppo utilizzando la struttura propria.</p> <p>Produrre biglietti d'auguri in vista delle feste natalizie.</p> <p>Riconoscere nei nomi la radice e la desinenza.</p> <p>Eseguire esercizi di</p>

<p>pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>15. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</p> <p>17. Scrivere un biglietto augurale adeguando le forme espressive al destinatario.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di</p>	<p>regolari al modo indicativo</p> <p>6. le espansioni, il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato</p> <p>7. il predicato nominale</p>	<p>analisi e alterazione dei nomi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>Individuare nelle frasi il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e nominale.</p> <p>Eeguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p>
---	--	---

<p>vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e verbi) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato verbale e nominale, gruppo del soggetto e gruppo del predicato).</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.
- Descrive oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.
- Rileva nei testi poetici similitudine e metafore.
- Analizza semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.
- Riconosce e utilizza l'aggettivo qualificativo formulando frasi con aggettivi qualificativi al grado positivo, al comparativo e al superlativo.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i> Obiettivo n° 1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I giocattoli • Gli animali (<i>pets</i>) • Il verbo : <i>to have</i> (presente, forma interrogativa e negativa). • Gli indumenti • Le strutture per descrivere il proprio abbigliamento: <i>I'm wearing....</i> • Gli aggettivi dimostrativi:<i>this/that these/those.</i> • Il genitivo sassone. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Stars and Stripes – The Unione Jack • Fifty states – one nation/Three countries – one kingdom <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas 	<p>Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie.</p> <p>Giochi di società (Bingo).</p> <p>Giochi con le flash card.</p> <p>Illustriamo la bandiera americana e inglese.</p> <p>Far ascoltare l'inno americano e inglese.</p> <p>Osserviamo le cartine degli Stati Uniti e della Gran Bretagna: evidenziamo le differenze.</p> <p>Far ascoltare una canzone tradizionale americana e una tradizionale scozzese.</p> <p>Eseguiamo un semplice canto natalizio.</p> <p>Recitiamo una poesia</p>

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<p>natalizia.</p> <p>Lecture con esercizi di comprensione. Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati. Le parole che utilizziamo per descriverci e descrivere. Le parole per formulare richieste. Disegniamo la bandiera americana e inglese. Completiamo testi con informazioni sugli Stati Uniti e sulla Gran Bretagna. Illustriamo una poesia natalizia. Scriviamo una lettera per Babbo Natale.</p>
---	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai giocattoli e indumenti.
- L'alunno ascolta un dialogo e discrimina informazioni vere/false.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti natalizi. ▪ Uso consapevole dell'apparato fonatorio. ▪ Esplorazione delle potenzialità espressive della voce. ▪ Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪ Gli strumenti musicali usati presso i popoli della Mesopotamia. 	<p>Memorizzare ed eseguire canti di gruppo provenienti da luoghi e tempi diversi, destinati alla celebrazione del Natale, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso le civiltà mesopotamiche.</p> <p>Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi.</p> <p>Classificare i suoni prodotti dagli strumenti costruiti.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti corali natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli della Mesopotamia.
- Conosce gli strumenti usati dai popoli antichi.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (il punto) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il punto.</p> <p>Biglietti augurali e quadri da regalare.</p>	<p>Osservare oggetti naturali, dal vivo o in fotografia, dove il punto è elemento decorativo o costitutivo: macchie di leopardo, decorazione di conchiglie, spugne essiccate, rami di corallo o di alberi secchi.</p> <p>Decorare liberamente piccole superfici con disposizione occasionale e intenzionale del punto.</p> <p>Utilizzare cotton fioc, stuzzicadenti e pennarelli come strumenti per applicare decorazioni a punto.</p> <p>Dare forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.</p> <p>Produrre immagini in rilievo a punti con strumenti polimerici naturali (semi, grani, sassi, altro).</p> <p>Produrre immagini astratte con la tecnica del punto come rientranza (buchi nella plastilina).</p> <p>Produrre e proiettare immagini astratte create con la tecnica del foro su cartoncino.</p> <p>Riconoscere la tecnica del pointillisme in opere celebri e osservarle in modo critico.</p> <p>Creare biglietti augurali e soggetti polimerici da</p>

		regalare in occasione delle festività natalizie e/o come espressione delle proprie emozioni.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno dà forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.
- Riconosce la tecnica del pointillisme in opere d'arte osservate.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>6. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>7. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p>	<p>La Bibbia: l'antico e il nuovo testamento.</p> <p>I generi letterari.</p> <p>I simboli.</p> <p>La sinossi.</p>	<p>Lecture dal libro di testo e dai Vangeli;</p> <p>conversazioni guidate;</p> <p>rappresentazioni grafiche;</p> <p>attività varie sul quaderno personale;</p> <p>schede operative;</p> <p>poesie;</p> <p>realizzazione di cartoncini augurali per Natale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno si sa orientare nella ricerca di testi biblici.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p>		
<p>Obiettivo 1</p>	<p>* Combinazione e consolidamento degli schemi posturali di arti e busto</p>	<p>- Esercizi individuali e a coppie di fletto-estensione, piegamenti, torsioni, slanci.</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>		
<p>Obiettivo 3</p>	<p>* Ampliamento delle capacità coordinative e di combinazione delle abilità motorie</p>	<p>- Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>		
<p>Obiettivo 4</p>	<p>* Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		
<p>Obiettivo 6</p>	<p>* Prima alfabetizzazione sportiva: conoscenza e pratica di attività di gioco e di sport</p>	<p>- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco: mosca cieca, il cane e il gatto, lancia e afferra, il gioco dei birilli</p>
<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p>		
<p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p>	<p>- Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.
- Modificare l'esecuzione del movimento sulle variabili di ritmo, velocità e spazio.
- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà egizia: il Nilo, gli eventi principali del periodo dall' Antico Regno al Nuovo Regno, l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, la scrittura, l'espressione artistica. 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.
- Conosce e ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica degli Egizi.
- Opera un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 3 – 5 – 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> I rilievi : le Alpi e gli Appennini 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, idrologiche, climatiche, la flora e la fauna delle Alpi e degli Appennini; conoscere come l'uomo ha modificato l'ambiente montano per viverci e soddisfare i propri bisogni; conoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente alpino e appenninico; leggere carte fisiche.
Obiettivo 5 – 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> I rilievi: le colline 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle colline; conoscere le risorse della collina e come l'uomo ha saputo sfruttare l'ambiente particolarmente favorevole; comprendere l'importanza di mantenere l'equilibrio fra uomo e ambiente; individuare sulla carta fisica le principali colline italiane.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red; text-align: center;">Numeri</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo 4</p>	<p>* Riconoscimento ed uso di frazioni</p>	<p>*Attività pratiche ed esercitazioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminare interi frazionati e non frazionati - riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti - suddividere in parti uguali grandezze continue (figure) , individuare e denominare l'unità frazionaria - suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri) , individuare e denominare l'unità frazionaria - calcolare frazioni di quantità numeriche - confrontare e ordinare unità frazionarie - suddividere in parti uguali grandezze continue(figure) ed individuare frazioni - suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri) ed individuare frazioni - calcolare frazioni di quantità numeriche - determinare la frazione complementare ed equivalente - confrontare frazioni
<p style="color: red; text-align: center;">Spazio e figure</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo</p>	<p>* Le isometrie: traslazione,</p>	<p>*Attività pratiche e strutturate per</p>

<p>13</p> <p>Obiettivo 9 - 10</p>	<p>rotazione, ribaltamento.</p> <p>*Costruzione e nomenclatura dei triangoli.</p> <p>* Il perimetro</p>	<p>operare e riconoscere traslazioni, rotazioni e ribaltamenti con relative simmetrie</p> <p>* Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire i triangoli - riconoscere gli elementi significativi dei triangoli (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i triangoli in base agli angoli ed ai lati <p>Esercitazioni pratiche e strutturate per calcolare il perimetro di triangoli dati.</p> <p>* Risoluzione di problemi geometrici.</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Obiettivo 19</p>	<p>*Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<p>* Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni.</p> <p>* Risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara.</p>
<p>Obiettivo 20</p>	<p>* Il sistema metrico decimale: sua conoscenza ed uso in contesti pratici.</p> <p>* Le conversioni</p>	<p>* Attività ed esercitazioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scegliere l'unità di misura più adatta a misurare un determinato oggetto - conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso <p>* Esercitazioni per eseguire equivalenze</p>
<p>Obiettivo 21</p>	<p>* Relazioni, classificazioni, indagini</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e rappresentare

<p>Obiettivo 17 - 18</p>		<p>classificazioni (diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, sagittale, intersezione) - Cogliere nelle relazioni analogie, differenze, regolarità.</p> <p>* Esecuzione di semplici indagini, tabulazione dei dati, ricerca della moda, della mediana, della media aritmetica * Rappresentazione dei dati raccolti con opportuni grafici (piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi, areogrammi...) * Lettura di grafici per ricavare dati</p>
------------------------------	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti
- Effettuare traslazioni, rotazioni, ribaltamenti
- Utilizzare il Sistema Metrico Decimale ed effettuare conversioni
- Riconoscere e denominare i vari tipi di triangolo
- Tabulare i dati di una indagine
- Rappresentare una classificazione con un diagramma (Venn, Carrol, sagittale, ad albero)

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 7 4</p>	<p>L'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> L'acqua come elemento indispensabile per la vita; Soluzioni e sospensioni; L'utilizzo responsabile dell'acqua; Il ciclo dell'acqua. 	<p>Capire l'importanza dell'acqua per la vita del pianeta; conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; comprendere che cosa sono le soluzioni e le sospensioni; saper descrivere il ciclo dell'acqua; comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua.</p>
<p>Obiettivo 3 6 5 4 18</p>	<p>L'aria</p> <ul style="list-style-type: none"> L'aria come elemento indispensabile alla vita; L'atmosfera: caratteristiche fisiche e chimiche; Le cause dell'inquinamento dell'aria, lo sfruttamento energetico dei movimenti eolici. 	<p>Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta; conoscere le funzioni dell'atmosfera; comprendere il concetto di pressione atmosferica e delle sue variazioni; conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico; sapere che dai movimenti dell'atmosfera si può ricavare energia.</p>
<p>Obiettivo 7 6 5</p>	<p>Il suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> Il suolo come elemento indispensabile alla vita; La composizione del suolo; Impermeabilità e permeabilità. 	<p>Sapere che il suolo è indispensabile alla vita del pianeta; distinguere la composizione organica e inorganica del suolo; distinguere i diversi tipi di suolo in base alla permeabilità e impermeabilità.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper distinguere soluzioni da miscugli e sospensioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> Storia della scrittura; i pittogrammi e i geroglifici; uso dei pulsanti copia e incolla nella barra standard; uso dei pulsanti della barra di formattazione; trascinamento di immagini; la funzione del tasto Canc su un'immagine.</p> <p><i>f</i> La barra degli strumenti Moduli di Word; la struttura del questionario a scelta multipla; il mito dell'origine della scrittura nel dialogo Fedro, di Platone.</p> <p><i>f</i> I formati delle immagini digitali; caratteristiche dei file GIF; creazione di gif animate con software gratuito che non necessita di installazione (UnFreez).</p> <p><i>f</i> La presentazione multimediale; potenzialità del programma PowerPoint; le icone di PowerPoint; la finestra di PowerPoint.</p>	<p>9 Conoscere a carattere generale la storia della scrittura; interpretare semplici pittogrammi e geroglifici; usare i pulsanti copia e incolla nella barra standard di Word; usare i pulsanti della barra di formattazione; trascinare immagini; utilizzare il tasto Canc su un'immagine.</p> <p>9 Visualizzare e utilizzare la barra degli strumenti Moduli di Word; rispondere a questionari a scelta multipla; creare un semplice questionario a scelta multipla; leggere e analizzare il mito dell'origine della scrittura nel dialogo <i>Fedro</i>, di Platone.</p> <p>9 Conoscere i formati delle immagini digitali e leggere le estensioni dei file immagine; conoscere le caratteristiche principali dei file GIF; creare gif animate con software gratuito che non necessita di installazione (UnFreez), utilizzando immagini già pronte all'uso.</p> <p>9 Conoscere le caratteristiche di una presentazione multimediale e le potenzialità del programma PowerPoint; esplorare le icone di PowerPoint e loro funzioni ; esplorare la finestra di PowerPoint. Eseguire esercizi guidati in PowerPoint.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno visualizza la barra degli strumenti Moduli di Word e crea semplici questionari a scelta multipla con il Campo modulo casella di controllo.
- Avvia il programma PowerPoint, riconosce le sue principali barre e la funzione dei Menu.
- Salva una presentazione in specifica directory.
- Utilizza il specifico software (UnFreez) seguendo indicazioni operative date dall'insegnante.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3

Tempi: 3° bimestre *febbraio-marzo*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. 5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Leggere</i> 9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>	<p><i>f</i> Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p><i>f</i> Il testo narrativo: i racconti d'avventura.</p> <p><i>f</i> Il testo descrittivo: la descrizione dei personaggi.</p> <p><i>f</i> Il testo poetico: la personificazione e l'onomatopea.</p> <p><i>f</i> Il testo informativo: testi espositivi su temi vari.</p> <p><i>f</i> Il testo regolativo: le istruzioni.</p> <p><i>f</i> Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le congiunzioni 2. gli aggettivi possessivi 3. i pronomi possessivi 4. gli aggettivi dimostrativi 5. i pronomi dimostrativi 6. il modo imperativo delle tre coniugazioni regolari 	<p>Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nei, racconti d'avventura, la tecnica del montaggio parallelo.</p> <p>Analizzare e produrre descrizione dei personaggi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la tecnica dell'accumulo di immagini.</p> <p>Riconoscere nei testi poetici personificazioni e onomatopee.</p> <p>Individuare lo scopo del testo e l'argomento.</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle secondarie.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di testi in schemi e tabelle.</p> <p>Produrre parafrasi di sintesi.</p> <p>Analizzare testi regolativi di vario tipo.</p>

<p>applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>17. Scrivere un annuncio.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p>	<p>7. il complemento oggetto</p>	<p>Produrre semplici testi regolativi</p> <p>.</p> <p>.</p>
---	----------------------------------	---

<p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza la tecnica dell'accumulo di immagini.
- Riconosce nei testi poetici personificazioni e onomatopee.
- Sintetizza il contenuto di testi in schemi e tabelle.
- Coniuga e analizza i verbi al modo imperativo

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i> Obiettivo n° 1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi • Present progressive. • Le parti del corpo. • Gli aggettivi possessivi <i>his</i> e <i>her</i>. • La forma imperativa dei verbi. • Le strutture per descrivere se stessi e altre persone. • Le strutture per impartire ed eseguire comandi. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • New York/London. • The Statue of Liberty/Big Ben <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnevale 	<p>TM Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie.</p> <p>TM Brevi drammatizzazioni.</p> <p>TM Giochi con le flash card.</p> <p>TM Presentare se stessi o un compagno.</p> <p>TM Lettura di testi informativi sulle caratteristiche di alcuni edifici americani e inglesi e sugli elementi culturali a essi correlati.</p> <p>TM Osservazione su alcuni costumi di carnevale</p>

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<p>TM Letture con esercizi di comprensione.</p> <p>TM Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>TM Elaborazione scritta di una presentazione di se stessi e dei compagni.</p> <p>TM Domande e risposte scritte.</p> <p>TM Disegnare e colorare.</p> <p>TM Rispondere a domande su un testo letto.</p> <p>TM Osserviamo alcuni costumi di carnevale e abbiniamo didascalie alle immagini.</p>
---	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo alle parti del corpo.
- L'alunno legge una breve storia e ricava informazioni per rispondere a domande.
- L'alunno assume ruoli per conversare in modo adeguato.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali della musica di culture in tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo e profilo melodico. ▪ Improvvisazione e creazione di sequenze ritmiche e di melodie. ▪ Scrittura ed esecuzione di sequenze ritmiche e semplici melodie inventate. ▪ Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪ Gli strumenti musicali usati presso i popoli dell'antico Egitto. 	<p>Eseguire giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori.</p> <p>Improvvisare e creare sequenze ritmiche e melodiche usando strumentario e/o oggetti sonori.</p> <p>Tradurre eventi sonori con altre forme di linguaggio.</p> <p>Tradurre nel sistema di notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventate.</p> <p>Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso gli Egizi.</p> <p>Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue giochi motori coordinati al ritmo, all'intensità, alla durata e all'altezza dei suoni ascoltati.
- Trascrive seguendo il sistema di notazione convenzionale un ritmo ascoltato.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli dell'antico Egitto e gli strumenti da essi usati.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: la linea.</p> <p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore.</p>	<p>Produrre scarabocchi come premessa e sperimentazione del disegno.</p> <p>Esercitare il tratto grafico per ricercare una firma che divenga espressione della propria personalità.</p> <p>Sintetizzare con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali.</p> <p>Individuare le linee usate da Kandinskij in alcune opere.</p> <p>Osservare e sperimentare il procedimento della sovrapposizione, scegliere diversi spessori.</p> <p>Disegnare semplici profili montuosi superando lo stereotipo figurativo della montagna (attività preceduta da osservazione dal vivo e di fotografie).</p> <p>Leggere la linea nelle sue caratteristiche espressive: osservazione di opere celebri (Lichtenstein, Kokoschka, Picasso, Munch, Depero).</p> <p>Eseguire attività di osservazione-sperimentazione per comprendere i concetti di rifrazione e riflessione.</p> <p>Conoscere i colori primari e osservarli,</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sintetizza con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali.
- Distingue i colori primari e secondari.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
12. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	La domus ecclesiae; le prime basiliche; le cattedrali; l'arte parla ed emoziona.	Lecture dal libro di testo e degli Atti degli Apostoli; lettura per anticipazione in base all'immagine; conversazioni guidate; ricerca di materiale sui vari stili delle chiese; realizzazione di cartelloni; rappresentazioni grafiche; schede operative; attività varie sul libro e sul quaderno personale; visione di videocassette.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa decodificare i segni religiosi nell'arte.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Percezione della respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione</p> <p>* Percezione del ritmo cardiaco rilevarlo e comprendere che varia con la velocità di esecuzione dei movimenti</p>	<p>- Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare</p> <p>- Test di rilevazione del battito cardiaco</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 2</p>	<p>* Miglioramento della coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori</p>	<p>- Giochi con la palla; lanci di precisioni da fermi, in movimento, in situazioni di difficoltà</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</p>	<p>- Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 7</p>	<p>* Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p>	<p>- Giochi di gruppo, gare e staffette</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Percepire il proprio ritmo respiratorio.
- Eseguire l'inspirazione-espiazione forzata e comprenderne la differenza.
- Eseguire sequenze motorie globalmente.
- Rispettare il ritmo globale di un'esecuzione.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-7-9.	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà ebraica: le origini, l'esodo, la religione, la decadenza. • Le civiltà dell'Oriente: la civiltà dell'Indo e la civiltà cinese (società, città, economia religione). • I progressi tecnico-culturali apportati da queste civiltà. 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente.</p> <p>Individuare le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare confronti fra le diverse civiltà fluviali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente.
- Individua le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee.
- Ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Opera confronti fra le diverse civiltà fluviali.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 5 - 7</p>	<p>I paesaggi dell'Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pianure 	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle pianure; conoscere la Pianura Padana come ambiente fortemente sfruttato e antropizzato; prendere coscienza dei rischi ambientali relativi ai paesaggi di pianura; individuare sulla carta fisica la Pianura Padana e il Tavoliere di Puglia; riconoscere sulla carta fisica le altre pianure italiane.</p>
<p>Obiettivo 5 - 7</p>	<p>I paesaggi dell'Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le acque interne: i fiumi e i laghi 	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, la flora e la fauna dei fiumi; distinguere le caratteristiche dei fiumi alpini da quelle dei fiumi appenninici; comprendere l'importanza della risorsa acqua nella storia dell'umanità; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente del fiume e delle sue acque; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche dei laghi; conoscere le principali risorse del lago; distinguere sulla carta fisica i principali laghi d'Italia.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Numeri</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Frazioni decimali e numeri decimali</p>	<p>* Esercitazioni per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e denominare frazioni decimali - conoscere i numeri tra 0 e 1 (i decimi, i centesimi, i millesimi) - collocare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali - collocare sulla retta dei numeri i numeri maggiori di 1 - confrontare i numeri decimali - ordinare i numeri decimali <p>* Esercizi per acquisire e consolidare il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</p>
<p>Obiettivo 2</p>	<p>* Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p>	<p>* Esecuzione di addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivi 9 - 10</p>	<p>* Costruzione e nomenclatura dei quadrilateri.</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire quadrilateri - riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i quadrilateri in base agli angoli ed ai lati <p>* Esercitazioni pratiche e</p>

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni Obiettivo 16</p>	<p>* Il concetto di superficie</p>	<p>strutturate per calcolare il perimetro di quadrilateri dati. * Risoluzione di problemi geometrici.</p> <p>* Attività pratiche per - riconoscere le superfici - scoprire che le superfici si possono misurare con altre superfici - costruzione del metro quadrato *Risoluzione di problemi geometrici .</p>
<p>Obiettivo 20</p>	<p>* Il sistema metrico decimale, le misure di tempo e monetarie</p>	<p>* Esecuzione di equivalenze con misure di superficie * Attività pratiche e strutturate per imparare ad usare correttamente le unità di misura del tempo * Attività pratiche e strutturate per conoscere il sistema monetario ed operare con esso</p>
<p>Obiettivo 22</p>	<p>* Eventi certi, incerti, probabili</p>	<p>*Esercitazioni di - riconoscimento di eventi certi, probabili, impossibili - quantificazione, mediante una frazione, della probabilità del verificarsi o non verificarsi di un evento.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Leggere e scrivere numeri decimali.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali.
- Riconoscere e denominare i vari tipi di quadrilatero.
- Effettuare equivalenze con misure di superficie.
- Quantificare, mediante una frazione, le probabilità del verificarsi di un evento.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 4 10</p>	<p>Gli esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale degli esseri viventi; • La teoria cellulare. 	<p>Conoscere ciò che caratterizza gli esseri viventi: nascita, crescita, riproduzione, funzioni vitali, e morte; riconoscere la cellula come costituente degli esseri viventi; conoscere le caratteristiche della cellula vegetale e animale; cogliere le differenze fra i due tipi di cellule.</p>
<p>Obiettivo 10 16</p>	<p>I vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le piante: classificazione; • La respirazione, la nutrizione, la riproduzione: piante semplici e complesse. 	<p>Conoscere la struttura dei diversi tipi di vegetali; conoscere la funzione delle radici, del fusto, delle foglie; saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la sua funzione nella respirazione e nutrizione della pianta; riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse; descrivere come avviene la riproduzione delle piante semplici e delle gimnosperme; descrivere come avviene la riproduzione delle piante con fiori; comprendere l'importanza del manto vegetativo per la vita del pianeta e la necessità di salvaguardarlo.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper riconoscere gli stati di aggregazione dell'acqua.
- Saper riconoscere le parti principali delle piante e la funzione cui sono preposte.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> L'ipertesto; il collegamento ipertestuale in PowerPoint; gli effetti di transizione delle diapositive. Gli strumenti per la scrittura attraverso i millenni.</p> <p><i>f</i> Le basi della teoria del colore, i meccanismi fisici, fisiologici e psicologici legati alla percezione dei colori, gli attributi del colore; modificazione di luminosità e contrasto nelle immagini in Word e in PowerPoint; spostamento e raggruppamento di forme; semplici animazioni in ppt per creare l'effetto luce-buio.</p> <p>Interattività delle pagine Web; colorare disegni utilizzando un applet java da una pagina Web; concetti base della tridimensionalità; costruzione di un biglietto augurale tridimensionale.</p> <p>La progettazione di contenuti ipertestuali; la mappa di una presentazione; collegamenti ipertestuali, transizione pagine ed effetti su immagini in PowerPoint.</p>	<p>Esplorare un ipertesto; creare collegamenti ipertestuali in PowerPoint; inserire effetti di transizione delle diapositive. Conoscere e presentare a livello ipertestuale una breve storia degli strumenti per la scrittura attraverso i millenni, utilizzando una presentazione semistrutturata all'uopo.</p> <p>Svolgere attività euristiche pratiche per apprendere le basi della teoria del colore, i meccanismi fisici, fisiologici e psicologici legati alla percezione dei colori; conoscere gli attributi del colore con sperimentazioni di vario tipo; modificare la luminosità e il contrasto nelle immagini in Word e in PowerPoint; spostare e raggruppare forme; costruire semplici animazioni in ppt per creare l'effetto luce-buio.</p> <p>Fare esperienza dell'interattività delle pagine Web; colorare disegni utilizzando un applet java da una pagina Web; sperimentare visivamente e con disegni i concetti base della tridimensionalità; costruire un biglietto augurale tridimensionale seguendo istruzioni scritte.</p> <p>Progettare una presentazione di PowerPoint con contenuti ipertestuali; leggere e costruire la mappa di una presentazione; effettuare i dovuti collegamenti ipertestuali seguendo il progetto e la mappa; inserire transizione pagine ed effetti su immagini in PowerPoint.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue comandi per creare collegamenti ipertestuali, effetti di transizione ed effetti di entrata in presentazioni semistrutturate di PowerPoint.
- Completa semplici progetti di presentazione seguendo indicazioni specifiche.
- Manipola le impostazioni di luminosità e contrasto in immagini inserite in Word.
- Sposta immagini e compone oggetti per raggruppamento in Word.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulle caratteristiche del colore.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4

Tempi: 4° bimestre *aprile-maggio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di messaggi (e-mail e SMS.).</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti.</p> <p>12. Leggere semplici e</p>	<p><i>f</i> Il diario.</p> <p><i>f</i> Il testo narrativo: i racconti di paura.</p> <p><i>f</i> Il testo descrittivo: la descrizione degli animali.</p> <p><i>f</i> Il testo poetico: il limerick, lo haiku, il calligramma.</p> <p><i>f</i> Il testo regolativo: norme di comportamento, regolamenti e leggi.</p> <p><i>f</i> La comunicazione: annunci e-mail e SMS.</p> <p><i>f</i> Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'aggettivo numerale 2. il pronome numerale 3. il modo congiuntivo e condizionale delle tre coniugazioni regolari 4. analisi dei sintagmi noti (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto) 	<p>Leggere e produrre semplici testi scritti sotto forma di diario.</p> <p>Leggere e analizzare racconti di paura.</p> <p>Produrre semplici testi di paura usando strutture narrative diverse.</p> <p>Riconoscere il monologo interiore e il discorso indiretto libero.</p> <p>Analizzare e produrre descrizioni di animali usando tecniche acquisite.</p> <p>Leggere e analizzare limerick, e haiku.</p> <p>Produrre collettivamente limerick.</p> <p>Leggere, analizzare e produrre calligrammi.</p> <p>Leggere e analizzare testi regolativi.</p> <p>Leggere e produrre messaggi, biglietti di invito.</p> <p>Comprendere la funzione dell'email. Compilare il form di vari browser di</p>

brevi testi letterari sia

poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

Scrivere

14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti di paura).

18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).

21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

Riflettere sulla lingua

posta elettronica.

Coniugare e utilizzare i verbi al modo congiuntivo e condizionale.

Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.

Eseguire l'analisi della frase riconoscendo soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni.

Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.

<p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, aggettivo e pronome numerale, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, riconoscimento di espansioni indirette e del complemento dell'oggetto diretto).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno produce semplici testi scritti sotto forma di diario.
- Analizza racconti di paura.
- Produce descrizioni di animali usando tecniche acquisite.
- Coniuga e utilizza i verbi al modo congiuntivo e condizionale.
- Riconosce e analizza le parti del discorso studiate.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i> Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I membri della famiglia. • Le strutture per descrivere la propria famiglia. • Present progressive. • Le strutture per chiedere cosa sta facendo qualcuno. • Il verbo <i>can</i>: presente, forma negativa e interrogativa. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mount Rushmore/ Stonehenge <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Easter. 	<p>TM Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie.</p> <p>TM Esercizi contenenti vari gradi di difficoltà per approfondire ed ampliare il lessico e le strutture apprese.</p> <p>TM Giochi di ruolo, mimo e con le flash card.</p> <p>TM Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>TM Lettura di testi informativi sulle caratteristiche di due monumenti storici.</p> <p>TM Descrizione della giornata di pasqua.</p> <p>TM Recitiamo una poesia pasquale.</p>

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<p>TM Letture con esercizi di comprensione.</p> <p>TM Scriviamo frasi.</p> <p>TM Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>TM Illustrazione della propria famiglia e scrittura di frasi per descriverla.</p> <p>TM Domande e risposte scritte.</p> <p>TM Rispondere a domande su un testo letto con Vero/Falso.</p> <p>TM Illustrazione di un'azione compiuta il giorno di Pasqua con una didascalia descrittiva.</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai membri della famiglia.
- L'alunno scrive e riferisce azioni abituali.
- L'alunno pone domande e risponde.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani anche esteticamente rilevanti provenienti da culture e tempi diversi. 	<p>Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone la funzione, il genere, la forma, gli aspetti estetici.</p> <p>Cogliere la melodia principale di un brano ascoltato e riprodurre il ritmo e la melodia usando vari strumenti.</p> <p>Eseguire in gruppo melodie tratte dai brani ascoltati anche leggendo partiture in notazione convenzionale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce all'ascolto gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.
- Esegue semplice melodie leggendo una partitura in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p><i>f</i> Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore.</p> <p><i>f</i> Le opere d'arte dei popoli antichi: Egizi, Micenei, Cinesi.</p>	<p>Osservare e individuare, attraverso il tatto, lo speciale rapporto esistente tra colori e sensi.</p> <p>Conoscere la classificazione di colori caldi e freddi e usarli con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.</p> <p>Trovare la predominanza di colori caldi o freddi in opere celebri.</p> <p>Osservare immagini delle opere d'arte prodotte dagli antichi Egizi, dai Micenei e dai popoli dell'antica Cina.</p> <p>Sperimentare tecniche di pittura su diversi supporti (papiro, pergamena, tela, ceramica, creta, altro).</p> <p>Riprodurre decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie, micenee e cinesi (dinastia Zhou) su foglio o su altro supporto, utilizzando pigmenti adeguati al supporto scelto (pastelli, tempere, colori a vetro, colori per ceramica, colori a olio, altro).</p> <p>Allestire una piccola mostra delle opere prodotte.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce la classificazione di colori caldi e freddi e li usa con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.
- Riproduce su foglio con coloritura a pastello decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
3. Riconoscere avvenimenti, persone, e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	<i>f</i> I monaci: San Benedetto <i>f</i> Francesco <i>f</i> La chiesa si divide: Est, Ovest <i>f</i> Il Concilio Vat.II	Letture dal libro di testo ; conversazioni guidate; ricerca di materiale sui monasteri locali; analisi guidata su personaggi della riforma; realizzazione di cartelloni; rappresentazioni grafiche; schede operative; attività varie sul libro e sul quaderno personale; visione di videocassette.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 5</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 9</p>	<p>* Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico</p> <p>* Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>* Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento</p> <p>* Confrontarsi in giochi a squadre in cui siano presenti schemi motori noti e capacità coordinative generali e speciali</p>	<p>- Eseguire compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento</p> <p>- Giochi di velocità e direzione del tiro Giochi di coordinazione generale e organizzazione spazio-temporale</p> <p>- Esercizi per migliorare la percezione ritmica Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica</p> <p>- Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, gare di velocità</p>

Sicurezza e prevenzione salute e benessere	* Conoscenza dei principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo	- Giochi sul riconoscimento dei principi nutritivi
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimentare diverse gestualità tecniche.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Riconoscere e rispettare il valore delle regole.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà del mar Mediterraneo: i Fenici, i Cretesi, gli Achei. • Il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi. • Organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica. • Progressi tecnico-culturali. • Eventi caratteristici del periodo (guerre e conquiste). 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.</p> <p>Individuare le caratteristiche ambientali e gli elementi che le accomunano.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare confronti fra le diverse civiltà.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.
- Comprende il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 5 – 7</p>	<p>I paesaggi dell'Italia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mari 	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, la fauna e la flora di mari e la morfologia delle coste e delle isole; conoscere le principali attività e risorse del mare e la tipologia degli insediamenti dell'uomo; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste; individuare sulla carta i mari italiani e i principali arcipelaghi italiani.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere le attività economiche e la loro divisione in settori.
- Confrontare diversi tipi di organizzazione sociale.
- Riconoscere le trasformazioni avvenute nella società italiana.
- Esporre oralmente i principali elementi che caratterizzano attualmente la situazione demografica italiana.
- Motivare l'importanza della tutela delle minoranze etniche e linguistiche.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red;">Numeri</p> <p>Obiettivo 2</p>	<p>* Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali Divisioni con due cifre nel divisore</p>	<p>- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali. - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con numeri decimali</p>
<p style="color: red;">Spazio e figure</p> <p>Obiettivo 14</p>	<p>* Rappresentazione di figure simili ma ingrandite o ridotte</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche di figure ridotte o ingrandite in scala.</p>
<p>Obiettivo 16</p>	<p>* Il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri</p>	<p>- Esercitazioni per calcolare l'area dei poligoni analizzati - Risoluzione di problemi geometrici con il calcolo dell'area di figure date</p>
<p style="color: red;">Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Obiettivo 19</p>	<p>* Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<p>- Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. - Risoluzione di problemi</p>

<p>Obiettivo 17 Obiettivo 18</p>	<p>* Lettura di grafici per ricavare informazioni</p>	<p>mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara e sulla compravendita</p> <p>- Esercitazioni di lettura di grafici di vario tipo per ricavarne frequenza, moda, mediana</p>
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.
- Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.
- Risolvere problemi.
- Leggere un grafico e ricavarne informazioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> Lettura di mappe dei collegamenti ipertestuali; questionari a scelta multipla in PowerPoint; collegamenti ipertestuali ed effetti di transizione pagine in PowerPoint. Alcune divinità egizie.</p> <p><i>f</i> Creazione di tabelle, formattazione di tabelle da menu di scelta rapida; formattazione del testo delle tabelle da barra di formattazione. Cenni di storia della musica: la musica presso gli uomini primitivi, presso i popoli mesopotamici (Sumeri); scambio di idee sulla funzione della musica ai nostri giorni.</p> <p><i>f</i> Uso delle forme di Word; creazione di oggetti con raggruppamento di forme e caselle di testo; inserimento di tabelle e formattazione delle stesse. Le fasi lunari. Breve storia del calendario.</p> <p><i>f</i> Impostazione della transizione delle diapositive di PowerPoint; animazione personalizzata di elementi grafici (immagini, forme, WordArt) con uso del trigger. Geometria: definizioni e caratteristiche di linea, angolo, poligono, triangolo.</p>	<p>Leggere mappe dei collegamenti ipertestuali; eseguire, progettare e creare questionari a scelta multipla in PowerPoint; inserire collegamenti ipertestuali ed effetti di transizione pagine in PowerPoint. Conoscere il nome e gli attributi di alcune divinità egizie.</p> <p>Creare tabelle in word, formattare tabelle da menu di scelta rapida; formattare il testo delle tabelle da barra di formattazione. Leggere e memorizzare cenni di storia della musica: la musica presso gli uomini primitivi, presso i popoli mesopotamici (Sumeri); partecipare a uno scambio di idee sulla funzione della musica ai nostri giorni al fine di ricavarne dati per completare tabelle.</p> <p>Usare le forme di Word; creare oggetti con raggruppamento di forme e caselle di testo; inserire tabelle e formattarle. Osservare e nominare le fasi lunari seguendo un modello grafico e compiendo osservazioni dirette. Leggere e memorizzare una breve storia del calendario; individuare in essa i dati atti a completare una tabella.</p> <p>Impostare la transizione delle diapositive di PowerPoint; inserire l'animazione personalizzata di elementi grafici (immagini, forme, WordArt) con uso del trigger. Utilizzare conoscenze di geometria (definizioni e caratteristiche di linea, angolo, poligono, triangolo) per costruire una presentazione a</p>

		carattere didascalico, contenente trigger.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno osserva semplici presentazioni ipertestuali e ne ricava una mappa.
- Elabora semplici progetti per creare presentazioni ipertestuali in PowerPoint.
- Crea un semplice progetto ipertestuale su un argomento a piacere lavorando in gruppo.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulla storia del calendario.

Data _____