



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo Erodoto

Via S.G. Evangelista - Corigliano Calabro (CS) Tel. 0983 88 50 65-fax: 0983884249

Email: csic8ah00b@istruzione.it ; csic8ah00b@pec.istruzione.it.

web: www.icerodoto.edu.it <https://www.facebook.com/scuolerodoto/>



Lavoriamo assieme
per un futuro migliore



**U.d.A.
Unità
di Apprendimento**



SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUARTE

CLASSI QUARTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

Tempi: 1° bimestre *ottobre-novembre*

ITALIANO

Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>	<p><i>f</i> Tema stagionale: l'estate e le vacanze; l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p><i>f</i> Il testo narrativo: i racconti realistici e autobiografici.</p> <p><i>f</i> Il testo descrittivo: la descrizione dei luoghi.</p> <p><i>f</i> Il testo poetico: la struttura della poesia (strofe, versi, alcune tipologie di rime).</p> <p><i>f</i> La comunicazione: la lettera e la cartolina.</p> <p><i>f</i> Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la punteggiatura 2. discorso diretto e indiretto 3. omonimi e sinonimi 4. contrari 5. il nome: genere, numero, nomi collettivi, nomi concreti e astratti 6. gli articoli 	<p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Utilizzare strutture narrative cronologiche e anacroniche (analessi e flashback).</p> <p>Trasformare testi dalla prima alla terza persona e viceversa.</p> <p>Utilizzare il dialogo per la connotazione delle scene.</p> <p>Conoscere e utilizzare le diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.</p> <p>Conoscere le caratteristiche proprie del testo autobiografico e usarlo per produrre semplici narrazioni.</p> <p>Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.</p> <p>Produrre testi descrittivi di paesaggi utilizzando varie tipologie di dati.</p>

<p>intende leggere.</p> <p>12. Leggere testi letterari poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>17. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli,</p>	<p>7. le preposizioni semplici e articolate</p> <p>8. il pronome personale</p> <p>9. la funzione dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> e la loro coniugazione al modo indicativo</p> <p>10. le tre coniugazioni regolari al modo indicativo</p> <p>11. la frase minima</p>	<p>Comprendere e utilizzare la tecnica della descrizione per piani.</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche della lettera.</p> <p>Distinguere tra lettera formale e informale.</p> <p>Produrre lettere usando i registri comunicativi adatti.</p> <p>Analizzare la struttura di testi poetici.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso studiate.</p> <p>Rilevare nelle frasi la coppia minima.</p> <p>Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p>
---	---	--

<p>preposizioni e verbi) e la coppia minima in una frase.</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.
- Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.
- Produce lettere usando il registro comunicativo adatto.
- Riconoscere le parti del discorso studiate.
- Rileva nelle frasi la coppia minima.

[illegible]

		<p>approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>TM Guidiamo la produzione di un breve testo di scrittura sulla localizzazione di oggetti e familiari all'interno della casa.</p> <p>TM Completiamo testi con informazioni sugli Stati Uniti e sulla Gran Bretagna.</p> <p>TM Raccontiamo, scrivendo la storia di Halloween.</p>
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo alla casa.
- L'alunno riconosce e riferisce oggetti in base alla collocazione nello spazio.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1.Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>5.Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><i>f</i> Canti per salutarsi, presentarsi, raccontare esperienze dell'estate e predisporre positivamente all'avvio del nuovo anno scolastico.</p> <p><i>f</i> Uso consapevole dell'apparato fonatorio.</p> <p><i>f</i> Esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p> <p><i>f</i> Accompagnamenti ritmici con oggetti sonori e strumentario dei canti dati.</p> <p><i>f</i> Scrittura dei ritmi in notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p><i>f</i> Scrittura semplificata delle linee melodiche dei canti appresi.</p>	<p>Apprendere per imitazione canti adatti a presentare persone e raccontare esperienze.</p> <p>Accompagnare i canti con oggetti sonori e strumentario in esecuzioni collettive.</p> <p>Scrivere i ritmi e le melodie in notazione convenzionale e non convenzionale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue con la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori combinazioni ritmiche e melodiche.
- Legge semplici partiture ritmiche e melodiche.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p><i>f</i> L'ambiguità dell'immagine.</p> <p><i>f</i> Il fumetto.</p>	<p>Osservare immagini per scoprire l'ambiguità delle immagini e verificare la soggettività del segno grafico.</p> <p>Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva.</p> <p>Colorare liberamente immagini che rispondono alla caratteristica della reversibilità senza alterarla.</p> <p>Riconoscere e usare diversi balloon per completare fumetti.</p> <p>Osservare e riprodurre le linee degli occhi e della bocca di personaggi dei fumetti e riconoscere lo stato d'animo rappresentato.</p> <p>Connotare gli stati d'animo dei personaggi con primi piani e dettagli.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa diversi balloon per completare fumetti.
- Raffigura nel fumetto diverse espressioni del viso connotanti stati d'animo indicati.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> <i>f</i> Gesù il centro della fede; <i>f</i> La diffusione del cristianesimo; <i>f</i> I primi cristiani; <i>f</i> Le figure di Pietro e Paolo; <i>f</i> L'evangelista Giovanni; <i>f</i> L'organizzazione della Chiesa; <i>f</i> Le persecuzioni dei cristiani. 	<p>Lecture dal libro di testo, da documenti cristiani e non;</p> <p>conversazioni guidate;</p> <p>lettura di carte geografiche;</p> <p>realizzazione di cartelloni murali;</p> <p>schede operative;</p> <p>rappresentazioni grafiche;</p> <p>attività varie sul libro e sul quaderno personale;</p> <p>giochi per consolidare l'apprendimento</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa riconoscere la figura di Gesù nella testimonianza della Chiesa.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Sviluppo delle capacità condizionali, controllo della velocità, armonia del movimento, agilità, forza elastica, forza veloce</p>	<p>- Esperienze motorie proprie della corsa (a ginocchia alte, calciata, lenta e veloce)</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p>	<p>* Consolidamento dell'organizzazione spazio-temporale attraverso l'affinamento della capacità di ritmizzazione</p>	<p>- Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (clavette e palle)</p> <p>- Attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri (spostamenti con cambi di direzione; giochi accompagnati da saltelli con la recitazione di filastrocche e conte)</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 4</p>	<p>* Utilizzazione del codice mimico-gestuale con intenzionalità ed efficacia comunicativa</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p> <p>- Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 6</p>	<p>* Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport</p>	<p>- Manipolazione del pallone e tecniche propedeutiche.</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Il palleggio, posizioni del busto e delle mani</p> <p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno controlla e coordina alcuni schemi posturali.
- Esegue la capovolta avanti e indietro.
- Esprime con linguaggio specifico gli schemi motori utilizzati.
- Esegue traslocazioni sulla trave bassa con diverse andature.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-4-5-6-7-9.	<ul style="list-style-type: none"> • La storia, le fonti storiche, il metodo storico. • L'evoluzione della vita sulla terra. • L'evoluzione dell'uomo; il passaggio dalla vita nomade a sedentaria (dal Paleolitico al Neolitico); la nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi. • La cronologia e la linea del tempo; la datazione della storia secondo il criterio prima e dopo Cristo. • L'importanza del fiume nella nascita delle grandi civiltà fluviali; la nascita delle città; la scoperta della fusione dei metalli. • Le civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri): la funzione e la struttura delle città-stato; l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica, i progressi tecnico- 	<p>Classificare le fonti. Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà mesopotamiche. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p>

	culturali.	
--	------------	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa collocare gli eventi sulla linea del tempo.
- Individua dal punto di vista storico-geografico le civiltà mesopotamiche.
- Comprende come l'uomo interviene sul territorio per adattarlo alle proprie esigenze.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 1 – 3	<p>Il lavoro del geografo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione di geografia; Il metodo di ricerca del geografo; Rappresentazioni della Terra; L'orientamento; Le carte geografiche, riduzione in scala; Grafici e tabelle. 	<p>Definire che cos'è la geografia e il lavoro del geografo;</p> <p>sapere come l'uomo nei secoli ha rappresentato il territorio e come lo rappresenta ora;</p> <p>conoscere i punti di riferimento convenzionali della Terra;</p> <p>comprendere come lavora un cartografo;</p> <p>comprendere il significato di riduzione in scala;</p> <p>effettuare semplici riduzioni in scala; riconoscere i diversi tipi di carte (geografica, topografica, tematica...) e saperne interpretare i simboli;</p> <p>riconoscere le principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia.</p>
Obiettivo 1 – 3 – 5 – 7	<p>L'ambiente e le sue trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti della Terra; La collocazione dell'Italia; Italia e confini; In clima in Italia; L'ambiente si trasforma; L'uomo trasforma l'ambiente per i suoi bisogni; La salvaguardia dell'ambiente; La città: ambiente antropizzato. 	<p>Distinguere i principali paesaggi della Terra;</p> <p>leggere un planisfero e individuare la collocazione dell'Italia;</p> <p>conoscere i confini della penisola italiana;</p> <p>conoscere le caratteristiche delle zone climatiche dell' Italia;</p> <p>comprendere che il paesaggio muta continuamente per cause naturali e per l'intervento dell'uomo;</p> <p>comprendere perché l'uomo modifica l'ambiente; capire che l'ambiente condiziona gli insediamenti umani e le attività economiche dell'uomo;</p> <p>conoscere i settori primario, secondario, terziario dell'economia;</p> <p>conoscere il ruolo svolto dalle città, le loro trasformazioni, le caratteristiche geografiche che ne determinano la costituzione;</p> <p>capire l'importanza di stabilire un</p>

		equilibrio fra bisogni dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENITIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red; text-align: center;">Numeri</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo 2</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lettura e scrittura di numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. * Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. * Tecnica delle quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> * Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri entro il 999.999 * Rappresentazione dei numeri con l'abaco, in tabella * Esecuzione di addizioni in colonna senza e con il cambio * Esecuzione di calcoli veloci applicando le proprietà dell'addizione (commutativa ed associativa) * Uso della prova dell'addizione * Esecuzione di sottrazioni in colonna senza e con il cambio * Applicazione della proprietà invariantiva della sottrazione ed esecuzione di calcoli veloci * Uso della prova della sottrazione * Esecuzione di moltiplicazioni in colonna * Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione delle proprietà della moltiplicazione (commutativa, associativa, dissociativa) * Uso della prova della moltiplicazione * Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle moltiplicazioni per 10, 100, 1000 * Uso della prova della

<p>Obiettivo 1</p>	<p>* Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</p>	<p>moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esecuzione di divisioni in colonna con una o due cifre nel divisore * Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione della proprietà invariante della divisione * Uso della prova della divisione * Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle divisioni per 10, 100, 1000 * Esercitazioni per <ul style="list-style-type: none"> - scoprire operativamente ed individuare i multipli di un numero naturale - scoprire operativamente ed individuare i divisori di un numero naturale - scoprire operativamente i numeri primi
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo 9</p>	<p>* Esplorazione di figure geometriche</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze, i lati paralleli di poligoni .
<p>Obiettivo 11</p>	<p>* Costruzione ed uso del Piano Cartesiano</p>	<p>* Esercitazioni per localizzare sul piano cartesiano dei punti partendo dalle coordinate e viceversa</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Obiettivo 19</p>	<p>* Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. * Esercitazioni per la risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni e di schemi grafici.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il 999 999.
- Utilizzare ed eseguire le quattro operazioni.
- Riconoscere gli elementi delle principali figure geometriche piane.
- Risolvere problemi.
- Utilizzare consapevolmente il linguaggio disciplinare.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 6	Il metodo scientifico <ul style="list-style-type: none"> I sensi come primi strumenti d'indagine; le fasi del metodo sperimentale; tanti fenomeni, tante scienze. 	Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e avviarsi a utilizzarne le procedure; capire che le scoperte scientifiche servono per migliorare la vita dell'uomo.
Obiettivo 4 3 6	La materia <ul style="list-style-type: none"> Atomi, molecole, materia, come costituenti del mondo; stati d'aggregazione della materia; modificazione degli stati d'aggregazione; il calore come forma di energia termica; la propagazione del calore; il risparmio energetico. 	Capire intuitivamente com'è costituita la materia; riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi e gassosi; comprendere che attraverso il calore le sostanze subiscono modificazioni di stato; intuire il concetto di energia; capire l'importanza del risparmio energetico.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Riconoscere gli effetti del calore.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> I campi modulo; la creazione di una cartella; le principali barre degli strumenti di Word.</p> <p><i>f</i> I pulsanti Taglia, Incolla. Formattazione del testo: il Font, la dimensione, il colore, lo stile. I testi informativi: parole chiave nei testi informativi. Inserimento di immagini da file. L'invenzione della scrittura. L'invenzione della ruota.</p> <p><i>f</i> Le forme di word: trascinamento, creazione, effetti di riempimento, impostazioni 3D. Disegno con Figura a mano libera; modifica dei punti; riempimento colore. Il carro dei Sumeri e degli Egizi.</p> <p><i>f</i> La leggenda; la barra degli strumenti di disegno di Word; la barra delle impostazioni 3D; la casella di testo.</p>	<p>Utilizzare i campi modulo in Word; creare una cartella; utilizzare le principali barre degli strumenti di Word.</p> <p>Utilizzare i pulsanti Taglia, Incolla. Formattare il testo definendo il Font, la dimensione, il colore, lo stile. Leggere e manipolare testi informativi: ricercare parole chiave nei testi informativi. Inserire immagini da file. Conoscere la storia dell'invenzione della scrittura e dell'invenzione della ruota.</p> <p>Usare le forme di word: trascinamento, creazione, effetti di riempimento, impostazioni 3D. Disegnare con Figura a mano libera; modificare i punti; riempire con colore. Conoscere le caratteristiche del carro dei Sumeri e degli Egizi.</p> <p>Leggere e interpretare leggende; utilizzare la barra degli strumenti di disegno di Word; la barra delle impostazioni 3D; la casella di testo.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno avvia il programma di videoscrittura Word, nomina le principali barre di Word e conosce la funzione dei pulsanti in esse inseriti.
- Formatta testi in Word.
- Crea immagini con la barra degli strumenti di disegno di Word e le formatta seguendo una specifica richiesta.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulla storia dell'invenzione della scrittura e della ruota.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi</p>	<p>Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p>Il testo narrativo: i racconti fantastici.</p> <p>Il testo descrittivo: la descrizione degli oggetti.</p> <p>Il testo poetico: la similitudine e la metafora.</p> <p>Il testo informativo: la cronaca.</p> <p>La comunicazione: biglietti augurali.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il nome: nomi alterati, composti, primitivi e derivati 2. gli aggettivi qualificativi 3. i gradi dell'aggettivo qualificativo 4. la funzione dei verbi essere e avere e la loro coniugazione al modo indicativo 5. le tre coniugazioni 	<p>Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p>Riconoscere diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.</p> <p>Descrivere oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.</p> <p>Rilevare nei testi poetici similitudine e metafore e tradurle nel linguaggio dell'immagine.</p> <p>Analizzare semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.</p> <p>Produrre semplici cronache individualmente e in gruppo utilizzando la struttura propria.</p> <p>Produrre biglietti d'auguri in vista delle feste natalizie.</p> <p>Riconoscere nei nomi la radice e la desinenza.</p> <p>Eseguire esercizi di</p>

<p>pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>15. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</p> <p>17. Scrivere un biglietto augurale adeguando le forme espressive al destinatario.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di</p>	<p>regolari al modo indicativo</p> <p>6. le espansioni, il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato</p> <p>7. il predicato nominale</p>	<p>analisi e alterazione dei nomi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>Individuare nelle frasi il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e nominale.</p> <p>Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p>
---	--	--

<p>vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e verbi) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato verbale e nominale, gruppo del soggetto e gruppo del predicato).</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.
- Descrive oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.
- Rileva nei testi poetici similitudine e metafore.
- Analizza semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.
- Riconosce e utilizza l'aggettivo qualificativo formulando frasi con aggettivi qualificativi al grado positivo, al comparativo e al superlativo.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i></p> <p>Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I giocattoli • Gli animali (<i>pets</i>) • Il verbo : <i>to have</i> (presente, forma interrogativa e negativa). • Gli indumenti • Le strutture per descrivere il proprio abbigliamento: <i>I'm wearing....</i> • Gli aggettivi dimostrativi:<i>this/that these/those</i>. • Il genitivo sassone. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Stars and Stripes – The Unione Jack • Fifty states – one nation/Three countries – one kingdom <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas 	<p>Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie.</p> <p>Giochi di società (Bingo).</p> <p>Giochi con le flash card.</p> <p>Illustriamo la bandiera americana e inglese.</p> <p>Far ascoltare l'inno americano e inglese.</p> <p>Osserviamo le cartine degli Stati Uniti e della Gran Bretagna: evidenziamo le differenze.</p> <p>Far ascoltare una canzone tradizionale americana e una tradizionale scozzese.</p> <p>Eseguiamo un semplice canto natalizio.</p> <p>Recitiamo una poesia</p>

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parole che identificano il lessico presentato. 	<p>natalizia.</p> <p>Lecture con esercizi di comprensione. Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati. Le parole che utilizziamo per descriverci e descrivere. Le parole per formulare richieste. Disegniamo la bandiera americana e inglese. Completiamo testi con informazioni sugli Stati Uniti e sulla Gran Bretagna. Illustriamo una poesia natalizia. Scriviamo una lettera per Babbo Natale.</p>
---	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai giocattoli e indumenti.
- L'alunno ascolta un dialogo e discrimina informazioni vere/false.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti natalizi. ▪ Uso consapevole dell'apparato fonatorio. ▪ Esplorazione delle potenzialità espressive della voce. ▪ Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪ Gli strumenti musicali usati presso i popoli della Mesopotamia. 	<p>Memorizzare ed eseguire canti di gruppo provenienti da luoghi e tempi diversi, destinati alla celebrazione del Natale, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso le civiltà mesopotamiche.</p> <p>Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi.</p> <p>Classificare i suoni prodotti dagli strumenti costruiti.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti corali natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli della Mesopotamia.
- Conosce gli strumenti usati dai popoli antichi.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (il punto) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il punto.</p> <p>Biglietti augurali e quadri da regalare.</p>	<p>Osservare oggetti naturali, dal vivo o in fotografia, dove il punto è elemento decorativo o costitutivo: macchie di leopardo, decorazione di conchiglie, spugne essiccate, rami di corallo o di alberi secchi.</p> <p>Decorare liberamente piccole superfici con disposizione occasionale e intenzionale del punto.</p> <p>Utilizzare cotton fioc, stuzzicadenti e pennarelli come strumenti per applicare decorazioni a punto.</p> <p>Dare forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.</p> <p>Produrre immagini in rilievo a punti con strumenti polimerici naturali (semi, grani, sassi, altro).</p> <p>Produrre immagini astratte con la tecnica del punto come rientranza (buchi nella plastilina).</p> <p>Produrre e proiettare immagini astratte create con la tecnica del foro su cartoncino.</p> <p>Riconoscere la tecnica del pointillisme in opere celebri e osservarle in modo critico.</p> <p>Creare biglietti augurali e soggetti polimerici da</p>

		regalare in occasione delle festività natalizie e/o come espressione delle proprie emozioni.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno dà forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.
- Riconosce la tecnica del pointillisme in opere d'arte osservate.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>6. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>7. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p>	<p>La Bibbia: l'antico e il nuovo testamento.</p> <p>I generi letterari.</p> <p>I simboli.</p> <p>La sinossi.</p>	<p>Lecture dal libro di testo e dai Vangeli;</p> <p>conversazioni guidate;</p> <p>rappresentazioni grafiche;</p> <p>attività varie sul quaderno personale;</p> <p>schede operative;</p> <p>poesie;</p> <p>realizzazione di cartoncini augurali per Natale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno si sa orientare nella ricerca di testi biblici.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Combinazione e consolidamento degli schemi posturali di arti e busto</p>	<p>- Esercizi individuali e a coppie di fletto-estensione, piegamenti, torsioni, slanci.</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p>	<p>* Ampliamento delle capacità coordinative e di combinazione delle abilità motorie</p>	<p>- Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 4</p>	<p>* Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 6</p>	<p>* Prima alfabetizzazione sportiva: conoscenza e pratica di attività di gioco e di sport</p>	<p>- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco: mosca cieca, il cane e il gatto, lancia e afferra, il gioco dei birilli</p>
<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p>	<p>- Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.
- Modificare l'esecuzione del movimento sulle variabili di ritmo, velocità e spazio.
- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà egizia: il Nilo, gli eventi principali del periodo dall'Antico Regno al Nuovo Regno, l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, la scrittura, l'espressione artistica. 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.
- Conosce e ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica degli Egizi.
- Opera un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 3 – 5 – 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> I rilievi : le Alpi e gli Appennini 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, idrologiche, climatiche, la flora e la fauna delle Alpi e degli Appennini; conoscere come l'uomo ha modificato l'ambiente montano per viverci e soddisfare i propri bisogni; conoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente alpino e appenninico; leggere carte fisiche.
Obiettivo 5 – 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> I rilievi: le colline 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle colline; conoscere le risorse della collina e come l'uomo ha saputo sfruttare l'ambiente particolarmente favorevole; comprendere l'importanza di mantenere l'equilibrio fra uomo e ambiente; individuare sulla carta fisica le principali colline italiane.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red;">Numeri</p> <p>Obiettivo 4</p>	<p>* Riconoscimento ed uso di frazioni</p>	<p>*Attività pratiche ed esercitazioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminare interi frazionati e non frazionati - riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti - suddividere in parti uguali grandezze continue (figure) , individuare e denominare l'unità frazionaria - suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri), individuare e denominare l'unità frazionaria - calcolare frazioni di quantità numeriche - confrontare e ordinare unità frazionarie - suddividere in parti uguali grandezze continue(figure) ed individuare frazioni - suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri) ed individuare frazioni - calcolare frazioni di quantità numeriche - determinare la frazione complementare ed equivalente - confrontare frazioni
<p style="color: red;">Spazio e figure</p> <p>Obiettivo</p>	<p>* Le isometrie: traslazione,</p>	<p>*Attività pratiche e strutturate per</p>

13	rotazione, ribaltamento.	operare e riconoscere traslazioni, rotazioni e ribaltamenti con relative simmetrie
Obiettivo 9 - 10	<p>*Costruzione e nomenclatura dei triangoli.</p> <p>* Il perimetro</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire i triangoli - riconoscere gli elementi significativi dei triangoli (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i triangoli in base agli angoli ed ai lati <p>Esercitazioni pratiche e strutturate per calcolare il perimetro di triangoli dati.</p> <p>* Risoluzione di problemi geometrici.</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni		
Obiettivo 19	*Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.	<p>* Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni.</p> <p>* Risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara.</p>
Obiettivo 20	<p>* Il sistema metrico decimale: sua conoscenza ed uso in contesti pratici.</p> <p>* Le conversioni</p>	<p>* Attività ed esercitazioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scegliere l'unità di misura più adatta a misurare un determinato oggetto - conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso <p>* Esercitazioni per eseguire equivalenze</p>
Obiettivo 21	* Relazioni, classificazioni, indagini	* Attività pratiche e strutturate per
		- classificare e rappresentare

<p>Obiettivo 17 - 18</p>		<p>classificazioni (diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, sagittale, intersezione) - Cogliere nelle relazioni analogie, differenze, regolarità.</p> <p>* Esecuzione di semplici indagini, tabulazione dei dati, ricerca della moda, della mediana, della media aritmetica * Rappresentazione dei dati raccolti con opportuni grafici (piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi, areogrammi...) * Lettura di grafici per ricavare dati</p>
------------------------------	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti
- Effettuare traslazioni, rotazioni, ribaltamenti
- Utilizzare il Sistema Metrico Decimale ed effettuare conversioni
- Riconoscere e denominare i vari tipi di triangolo
- Tabulare i dati di una indagine
- Rappresentare una classificazione con un diagramma (Venn, Carroll, sagittale, ad albero)

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 7 4	L'acqua <ul style="list-style-type: none"> L'acqua come elemento indispensabile per la vita; Soluzioni e sospensioni; L'utilizzo responsabile dell'acqua; Il ciclo dell'acqua. 	Capire l'importanza dell'acqua per la vita del pianeta; conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; comprendere che cosa sono le soluzioni e le sospensioni; saper descrivere il ciclo dell'acqua; comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua.
Obiettivo 3 6 5 4 18	L'aria <ul style="list-style-type: none"> L'aria come elemento indispensabile alla vita; L'atmosfera: caratteristiche fisiche e chimiche; Le cause dell'inquinamento dell'aria, lo sfruttamento energetico dei movimenti eolici. 	Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta; conoscere le funzioni dell'atmosfera; comprendere il concetto di pressione atmosferica e delle sue variazioni; conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico; sapere che dai movimenti dell'atmosfera si può ricavare energia.
Obiettivo 7 6 5	Il suolo <ul style="list-style-type: none"> Il suolo come elemento indispensabile alla vita; La composizione del suolo; Impermeabilità e permeabilità. 	Sapere che il suolo è indispensabile alla vita del pianeta; distinguere la composizione organica e inorganica del suolo; distinguere i diversi tipi di suolo in base alla permeabilità e impermeabilità.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper distinguere soluzioni da miscugli e sospensioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> Storia della scrittura; i pittogrammi e i geroglifici; uso dei pulsanti copia e incolla nella barra standard; uso dei pulsanti della barra di formattazione; trascinamento di immagini; la funzione del tasto Canc su un'immagine.</p> <p><i>f</i> La barra degli strumenti Moduli di Word; la struttura del questionario a scelta multipla; il mito dell'origine della scrittura nel dialogo Fedro, di Platone.</p> <p><i>f</i> I formati delle immagini digitali; caratteristiche dei file GIF; creazione di gif animate con software gratuito che non necessita di installazione (UnFreez).</p> <p><i>f</i> La presentazione multimediale; potenzialità del programma PowerPoint; le icone di PowerPoint; la finestra di PowerPoint.</p>	<p>9 Conoscere a carattere generale la storia della scrittura; interpretare semplici pittogrammi e geroglifici; usare i pulsanti copia e incolla nella barra standard di Word; usare i pulsanti della barra di formattazione; trascinare immagini; utilizzare il tasto Canc su un'immagine.</p> <p>9 Visualizzare e utilizzare la barra degli strumenti Moduli di Word; rispondere a questionari a scelta multipla; creare un semplice questionario a scelta multipla; leggere e analizzare il mito dell'origine della scrittura nel dialogo <i>Fedro</i>, di Platone.</p> <p>9 Conoscere i formati delle immagini digitali e leggere le estensioni dei file immagine; conoscere le caratteristiche principali dei file GIF; creare gif animate con software gratuito che non necessita di installazione (UnFreez), utilizzando immagini già pronte all'uso.</p> <p>9 Conoscere le caratteristiche di una presentazione multimediale e le potenzialità del programma PowerPoint; esplorare le icone di PowerPoint e loro funzioni ; esplorare la finestra di PowerPoint. Eseguire esercizi guidati in PowerPoint.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno visualizza la barra degli strumenti Moduli di Word e crea semplici questionari a scelta multipla con il Campo modulo casella di controllo.
- Avvia il programma PowerPoint, riconosce le sue principali barre e la funzione dei Menu.
- Salva una presentazione in specifica directory.
- Utilizza il specifico software (UnFreez) seguendo indicazioni operative date dall'insegnante.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3

Tempi: 3° bimestre *febbraio-marzo*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>	<p><i>f</i> Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p><i>f</i> Il testo narrativo: i racconti d'avventura.</p> <p><i>f</i> Il testo descrittivo: la descrizione dei personaggi.</p> <p><i>f</i> Il testo poetico: la personificazione e l'onomatopea.</p> <p><i>f</i> Il testo informativo: testi espositivi su temi vari.</p> <p><i>f</i> Il testo regolativo: le istruzioni.</p> <p><i>f</i> Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le congiunzioni 2. gli aggettivi possessivi 3. i pronomi possessivi 4. gli aggettivi dimostrativi 5. i pronomi dimostrativi 6. il modo imperativo delle tre coniugazioni regolari 	<p>Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nei racconti d'avventura, la tecnica del montaggio parallelo.</p> <p>Analizzare e produrre descrizione dei personaggi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la tecnica dell'accumulo di immagini.</p> <p>Riconoscere nei testi poetici personificazioni e onomatopée.</p> <p>Individuare lo scopo del testo e l'argomento.</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle secondarie.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di testi in schemi e tabelle.</p> <p>Produrre parafrasi di sintesi.</p> <p>Analizzare testi regolativi di vario tipo.</p>

<p>applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>17. Scrivere un annuncio.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p>	<p>7. il complemento oggetto</p>	<p>Produrre semplici testi regolativi</p> <p>.</p> <p>.</p>
---	----------------------------------	---

<p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza la tecnica dell'accumulo di immagini.
- Riconosce nei testi poetici personificazioni e onomatopее.
- Sintetizza il contenuto di testi in schemi e tabelle.
- Coniuga e analizza i verbi al modo imperativo

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i></p> <p>Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi • Present progressive. • Le parti del corpo. • Gli aggettivi possessivi <i>his</i> e <i>her</i>. • La forma imperativa dei verbi. • Le strutture per descrivere se stessi e altre persone. • Le strutture per impartire ed eseguire comandi. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • New York/London. • The Statue of Liberty/Big Ben <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnevale 	<p>TM Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie.</p> <p>TM Brevi drammatizzazioni.</p> <p>TM Giochi con le flash card.</p> <p>TM Presentare se stessi o un compagno.</p> <p>TM Lettura di testi informativi sulle caratteristiche di alcuni edifici americani e inglesi e sugli elementi culturali a essi correlati.</p> <p>TM Osservazione su alcuni costumi di carnevale</p>

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<p>TM Letture con esercizi di comprensione.</p> <p>TM Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>TM Elaborazione scritta di una presentazione di se stessi e dei compagni.</p> <p>TM Domande e risposte scritte.</p> <p>TM Disegnare e colorare.</p> <p>TM Rispondere a domande su un testo letto.</p> <p>TM Osserviamo alcuni costumi di carnevale e abbiniamo didascalie alle immagini.</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo alle parti del corpo.
- L'alunno legge una breve storia e ricava informazioni per rispondere a domande.
- L'alunno assume ruoli per conversare in modo adeguato.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali della musica di culture in tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo e profilo melodico. ▪ Improvvisazione e creazione di sequenze ritmiche e di melodie. ▪ Scrittura ed esecuzione di sequenze ritmiche e semplici melodie inventate. ▪ Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪ Gli strumenti musicali usati presso i popoli dell'antico Egitto. 	<p>Eseguire giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori.</p> <p>Improvvisare e creare sequenze ritmiche e melodiche usando strumentario e/o oggetti sonori.</p> <p>Tradurre eventi sonori con altre forme di linguaggio.</p> <p>Tradurre nel sistema di notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventate.</p> <p>Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso gli Egizi.</p> <p>Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue giochi motori coordinati al ritmo, all'intensità, alla durata e all'altezza dei suoni ascoltati.
- Trascrive seguendo il sistema di notazione convenzionale un ritmo ascoltato.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli dell'antico Egitto e gli strumenti da essi usati.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: la linea.</p> <p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore.</p>	<p>Produrre scarabocchi come premessa e sperimentazione del disegno.</p> <p>Esercitare il tratto grafico per ricercare una firma che divenga espressione della propria personalità.</p> <p>Sintetizzare con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali.</p> <p>Individuare le linee usate da Kandinskij in alcune opere.</p> <p>Osservare e sperimentare il procedimento della sovrapposizione, scegliere diversi spessori.</p> <p>Disegnare semplici profili montuosi superando lo stereotipo figurativo della montagna (attività preceduta da osservazione dal vivo e di fotografie).</p> <p>Leggere la linea nelle sue caratteristiche espressive: osservazione di opere celebri (Lichtenstein, Kokoschka, Picasso, Munch, Depero).</p> <p>Eseguire attività di osservazione-sperimentazione per comprendere i concetti di rifrazione e riflessione.</p> <p>Conoscere i colori primari e osservarli,</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sintetizza con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali.
- Distingue i colori primari e secondari.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
12. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	La domus ecclesiae; le prime basiliche; le cattedrali; l'arte parla ed emoziona.	Lecture dal libro di testo e degli Atti degli Apostoli; lettura per anticipazione in base all'immagine; conversazioni guidate; ricerca di materiale sui vari stili delle chiese; realizzazione di cartelloni; rappresentazioni grafiche; schede operative; attività varie sul libro e sul quaderno personale; visione di videocassette.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa decodificare i segni religiosi nell'arte.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Percezione della respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione</p> <p>* Percezione del ritmo cardiaco rilevarlo e comprendere che varia con la velocità di esecuzione dei movimenti</p>	<p>- Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare</p> <p>- Test di rilevazione del battito cardiaco</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 2</p>	<p>* Miglioramento della coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori</p>	<p>- Giochi con la palla; lanci di precisioni da fermi, in movimento, in situazioni di difficoltà</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</p>	<p>- Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 7</p>	<p>* Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p>	<p>- Giochi di gruppo, gare e staffette</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p>
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Percepire il proprio ritmo respiratorio.
- Eseguire l'inspirazione-espiazione forzata e comprenderne la differenza.
- Eseguire sequenze motorie globalmente.
- Rispettare il ritmo globale di un'esecuzione.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-7-9.	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà ebraica: le origini, l'esodo, la religione, la decadenza. Le civiltà dell'Oriente: la civiltà dell'Indo e la civiltà cinese (società, città, economia religione). I progressi tecnico-culturali apportati da queste civiltà. 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente.</p> <p>Individuare le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare confronti fra le diverse civiltà fluviali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente.
- Individua le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee.
- Ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Opera confronti fra le diverse civiltà fluviali.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 5 - 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> Le pianure 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle pianure; conoscere la Pianura Padana come ambiente fortemente sfruttato e antropizzato; prendere coscienza dei rischi ambientali relativi ai paesaggi di pianura; individuare sulla carta fisica la Pianura Padana e il Tavoliere di Puglia; riconoscere sulla carta fisica le altre pianure italiane.
Obiettivo 5 - 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> Le acque interne: i fiumi e i laghi 	Conoscere le caratteristiche fisiche, la flora e la fauna dei fiumi; distinguere le caratteristiche dei fiumi alpini da quelle dei fiumi appenninici; comprendere l'importanza della risorsa acqua nella storia dell'umanità; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente del fiume e delle sue acque; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche dei laghi; conoscere le principali risorse del lago; distinguere sulla carta fisica i principali laghi d'Italia.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Numeri</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Frazioni decimali e numeri decimali</p>	<p>* Esercitazioni per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e denominare frazioni decimali - conoscere i numeri tra 0 e 1 (i decimi, i centesimi, i millesimi) - collocare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali - collocare sulla retta dei numeri i numeri maggiori di 1 - confrontare i numeri decimali - ordinare i numeri decimali <p>* Esercizi per acquisire e consolidare il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</p>
<p>Obiettivo 2</p>	<p>* Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p>	<p>* Esecuzione di addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivi 9 - 10</p>	<p>* Costruzione e nomenclatura dei quadrilateri.</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire quadrilateri - riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i quadrilateri in base agli angoli ed ai lati <p>* Esercitazioni pratiche e</p>

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<p>Obiettivo 16</p>	<p>* Il concetto di superficie</p>	<p>strutturate per calcolare il perimetro di quadrilateri dati. * Risoluzione di problemi geometrici.</p>
	<p>Obiettivo 20</p>	<p>* Il sistema metrico decimale, le misure di tempo e monetarie</p>	<p>* Attività pratiche per - riconoscere le superfici - scoprire che le superfici si possono misurare con altre superfici - costruzione del metro quadrato *Risoluzione di problemi geometrici .</p>
	<p>Obiettivo 22</p>	<p>* Eventi certi, incerti, probabili</p>	<p>*Esercitazioni di - riconoscimento di eventi certi, probabili, impossibili - quantificazione, mediante una frazione, della probabilità del verificarsi o non verificarsi di un evento.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Leggere e scrivere numeri decimali.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali.
- Riconoscere e denominare i vari tipi di quadrilatero.
- Effettuare equivalenze con misure di superficie.
- Quantificare, mediante una frazione, le probabilità del verificarsi di un evento.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 4 10	Gli esseri viventi <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale degli esseri viventi; • La teoria cellulare. 	Conoscere ciò che caratterizza gli esseri viventi: nascita, crescita, riproduzione, funzioni vitali, e morte; riconoscere la cellula come costituente degli esseri viventi; conoscere le caratteristiche della cellula vegetale e animale; cogliere le differenze fra i due tipi di cellule.
Obiettivo 10 16	I vegetali <ul style="list-style-type: none"> • Le piante: classificazione; • La respirazione, la nutrizione, la riproduzione: piante semplici e complesse. 	Conoscere la struttura dei diversi tipi di vegetali; conoscere la funzione delle radici, del fusto, delle foglie; saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la sua funzione nella respirazione e nutrizione della pianta; riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse; descrivere come avviene la riproduzione delle piante semplici e delle gimnosperme; descrivere come avviene la riproduzione delle piante con fiori; comprendere l'importanza del manto vegetativo per la vita del pianeta e la necessità di salvaguardarlo.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper riconoscere gli stati di aggregazione dell'acqua.
- Saper riconoscere le parti principali delle piante e la funzione cui sono preposte.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> L'ipertesto; il collegamento ipertestuale in PowerPoint; gli effetti di transizione delle diapositive. Gli strumenti per la scrittura attraverso i millenni.</p> <p><i>f</i> Le basi della teoria del colore, i meccanismi fisici, fisiologici e psicologici legati alla percezione dei colori, gli attributi del colore; modificazione di luminosità e contrasto nelle immagini in Word e in PowerPoint; spostamento e raggruppamento di forme; semplici animazioni in ppt per creare l'effetto luce-buio.</p> <p>Interattività delle pagine Web; colorare disegni utilizzando un applet java da una pagina Web; concetti base della tridimensionalità; costruzione di un biglietto augurale tridimensionale.</p> <p>La progettazione di contenuti ipertestuali; la mappa di una presentazione; collegamenti ipertestuali, transizione pagine ed effetti su immagini in PowerPoint.</p>	<p>Esplorare un ipertesto; creare collegamenti ipertestuali in PowerPoint; inserire effetti di transizione delle diapositive. Conoscere e presentare a livello ipertestuale una breve storia degli strumenti per la scrittura attraverso i millenni, utilizzando una presentazione semistrutturata all'uopo.</p> <p>Svolgere attività euristiche pratiche per apprendere le basi della teoria del colore, i meccanismi fisici, fisiologici e psicologici legati alla percezione dei colori; conoscere gli attributi del colore con sperimentazioni di vario tipo; modificare la luminosità e il contrasto nelle immagini in Word e in PowerPoint; spostare e raggruppare forme; costruire semplici animazioni in ppt per creare l'effetto luce-buio.</p> <p>Fare esperienza dell'interattività delle pagine Web; colorare disegni utilizzando un applet java da una pagina Web; sperimentare visivamente e con disegni i concetti base della tridimensionalità; costruire un biglietto augurale tridimensionale seguendo istruzioni scritte.</p> <p>Progettare una presentazione di PowerPoint con contenuti ipertestuali; leggere e costruire la mappa di una presentazione; effettuare i dovuti collegamenti ipertestuali seguendo il progetto e la mappa; inserire transizione pagine ed effetti su immagini in PowerPoint.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue comandi per creare collegamenti ipertestuali, effetti di transizione ed effetti di entrata in presentazioni semistrutturate di PowerPoint.
- Completa semplici progetti di presentazione seguendo indicazioni specifiche.
- Manipola le impostazioni di luminosità e contrasto in immagini inserite in Word.
- Sposta immagini e compone oggetti per raggruppamento in Word.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulle caratteristiche del colore.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4

Tempi: 4° bimestre *aprile-maggio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di messaggi (e-mail e SMS.).</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti.</p> <p>12. Leggere semplici e</p>	<p><i>f</i> Il diario.</p> <p><i>f</i> Il testo narrativo: i racconti di paura.</p> <p><i>f</i> Il testo descrittivo: la descrizione degli animali.</p> <p><i>f</i> Il testo poetico: il limerick, lo haiku, il calligramma.</p> <p><i>f</i> Il testo regolativo: norme di comportamento, regolamenti e leggi.</p> <p><i>f</i> La comunicazione: annunci e-mail e SMS.</p> <p><i>f</i> Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'aggettivo numerale 2. il pronome numerale 3. il modo congiuntivo e condizionale delle tre coniugazioni regolari 4. analisi dei sintagmi noti (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto) 	<p>Leggere e produrre semplici testi scritti sotto forma di diario.</p> <p>Leggere e analizzare racconti di paura.</p> <p>Produrre semplici testi di paura usando strutture narrative diverse.</p> <p>Riconoscere il monologo interiore e il discorso indiretto libero.</p> <p>Analizzare e produrre descrizioni di animali usando tecniche acquisite.</p> <p>Leggere e analizzare limerick, e haiku.</p> <p>Produrre collettivamente limerick.</p> <p>Leggere, analizzare e produrre calligrammi.</p> <p>Leggere e analizzare testi regolativi.</p> <p>Leggere e produrre messaggi, biglietti di invito.</p> <p>Comprendere la funzione dell'email. Compilare il form di vari browser di</p>

<p>brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti di paura).</p> <p>18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p>		<p>posta elettronica.</p> <p>Coniugare e utilizzare i verbi al modo congiuntivo e condizionale.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.</p> <p>Eseguire l'analisi della frase riconoscendo soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni.</p> <p>Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p>
--	--	---

<p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, aggettivo e pronome numerale, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, riconoscimento di espansioni indirette e del complemento dell'oggetto diretto).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno produce semplici testi scritti sotto forma di diario.
- Analizza racconti di paura.
- Produce descrizioni di animali usando tecniche acquisite.
- Coniuga e utilizza i verbi al modo congiuntivo e condizionale.
- Riconosce e analizza le parti del discorso studiate.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i></p> <p>Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I membri della famiglia. • Le strutture per descrivere la propria famiglia. • Present progressive. • Le strutture per chiedere cosa sta facendo qualcuno. • Il verbo <i>can</i>: presente, forma negativa e interrogativa. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mount Rushmore/ Stonehenge <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Easter. 	<p>TM Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie.</p> <p>TM Esercizi contenenti vari gradi di difficoltà per approfondire ed ampliare il lessico e le strutture apprese.</p> <p>TM Giochi di ruolo, mimo e con le flash card.</p> <p>TM Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>TM Lettura di testi informativi sulle caratteristiche di due monumenti storici.</p> <p>TM Descrizione della giornata di pasqua.</p> <p>TM Recitiamo una poesia pasquale.</p>

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parole che identificano il lessico presentato. 	<p>TM Letture con esercizi di comprensione.</p> <p>TM Scriviamo frasi.</p> <p>TM Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>TM Illustrazione della propria famiglia e scrittura di frasi per descriverla.</p> <p>TM Domande e risposte scritte.</p> <p>TM Rispondere a domande su un testo letto con Vero/Falso.</p> <p>TM Illustrazione di un'azione compiuta il giorno di Pasqua con una didascalia descrittiva.</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai membri della famiglia.
- L'alunno scrive e riferisce azioni abituali.
- L'alunno pone domande e risponde.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani anche esteticamente rilevanti provenienti da culture e tempi diversi. 	<p>Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone la funzione, il genere, la forma, gli aspetti estetici.</p> <p>Cogliere la melodia principale di un brano ascoltato e riprodurre il ritmo e la melodia usando vari strumenti.</p> <p>Eseguire in gruppo melodie tratte dai brani ascoltati anche leggendo partiture in notazione convenzionale.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce all'ascolto gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.
- Esegue semplice melodie leggendo una partitura in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p><i>f</i> Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore.</p> <p><i>f</i> Le opere d'arte dei popoli antichi: Egizi, Micenei, Cinesi.</p>	<p>Osservare e individuare, attraverso il tatto, lo speciale rapporto esistente tra colori e sensi.</p> <p>Conoscere la classificazione di colori caldi e freddi e usarli con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.</p> <p>Trovare la predominanza di colori caldi o freddi in opere celebri.</p> <p>Osservare immagini delle opere d'arte prodotte dagli antichi Egizi, dai Micenei e dai popoli dell'antica Cina.</p> <p>Sperimentare tecniche di pittura su diversi supporti (papiro, pergamena, tela, ceramica, creta, altro).</p> <p>Riprodurre decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie, micenee e cinesi (dinastia Zhou) su foglio o su altro supporto, utilizzando pigmenti adeguati al supporto scelto (pastelli, tempere, colori a vetro, colori per ceramica, colori a olio, altro).</p> <p>Allestire una piccola mostra delle opere prodotte.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce la classificazione di colori caldi e freddi e li usa con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.
- Riproduce su foglio con coloritura a pastello decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
3. Riconoscere avvenimenti, persone, e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	<i>f</i> I monaci: San Benedetto <i>f</i> Francesco <i>f</i> La chiesa si divide: Est, Ovest <i>f</i> Il Concilio Vat.II	Letture dal libro di testo ; conversazioni guidate; ricerca di materiale sui monasteri locali; analisi guidata su personaggi della riforma; realizzazione di cartelloni; rappresentazioni grafiche; schede operative; attività varie sul libro e sul quaderno personale; visione di videocassette.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico</p>	<p>- Eseguire compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p>	<p>* Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<p>- Giochi di velocità e direzione del tiro Giochi di coordinazione generale e organizzazione spazio-temporale</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento</p>	<p>- Esercizi per migliorare la percezione ritmica Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 9</p>	<p>* Confrontarsi in giochi a squadre in cui siano presenti schemi motori noti e capacità coordinative generali e speciali</p>	<p>- Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, gare di velocità</p>

Sicurezza e prevenzione salute e benessere	* Conoscenza dei principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo	- Giochi sul riconoscimento dei principi nutritivi
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimentare diverse gestualità tecniche.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Riconoscere e rispettare il valore delle regole.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> Le civiltà del mar Mediterraneo: i Fenici, i Cretesi, gli Achei. Il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi. Organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica. Progressi tecnico-culturali. Eventi caratteristici del periodo (guerre e conquiste). 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.</p> <p>Individuare le caratteristiche ambientali e gli elementi che le accomunano.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare confronti fra le diverse civiltà.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.
- Comprende il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 5 – 7	I paesaggi dell'Italia : <ul style="list-style-type: none"> • I mari 	Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, la fauna e la flora di mari e la morfologia delle coste e delle isole; conoscere le principali attività e risorse del mare e la tipologia degli insediamenti dell'uomo; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste; individuare sulla carta i mari italiani e i principali arcipelaghi italiani.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere le attività economiche e la loro divisione in settori.
- Confrontare diversi tipi di organizzazione sociale.
- Riconoscere le trasformazioni avvenute nella società italiana.
- Esporre oralmente i principali elementi che caratterizzano attualmente la situazione demografica italiana.
- Motivare l'importanza della tutela delle minoranze etniche e linguistiche.

AREA MATEMATICO-SCIANTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Numeri</p> <p>Obiettivo 2</p>	<p>* Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali Divisioni con due cifre nel divisore</p>	<p>- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali. - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con numeri decimali</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo 14</p>	<p>* Rappresentazione di figure simili ma ingrandite o ridotte</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche di figure ridotte o ingrandite in scala.</p>
<p>Obiettivo 16</p>	<p>* Il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri</p>	<p>- Esercitazioni per calcolare l'area dei poligoni analizzati - Risoluzione di problemi geometrici con il calcolo dell'area di figure date</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Obiettivo 19</p>	<p>* Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<p>- Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. - Risoluzione di problemi</p>

<p>Obiettivo 17</p> <p>Obiettivo 18</p>	<p>* Lettura di grafici per ricavare informazioni</p>	<p>mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara e sulla compravendita</p> <p>- Esercitazioni di lettura di grafici di vario tipo per ricavarne frequenza, moda, mediana</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.
- Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.
- Risolvere problemi.
- Leggere un grafico e ricavarne informazioni.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 1	<p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale; • La classificazione degli animali; • L'evoluzione; • Vertebrati e invertebrati; • La salvaguardia delle specie. 	<p>Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati; comprendere il processo di metamorfosi di alcuni animali; conoscere la teoria evoluzionistica; conoscere le caratteristiche vitali dei pesci, degli anfibi, dei rettili, degli uccelli e dei mammiferi; comprendere l'importanza della biodiversità della specie e la necessità di salvaguardarla per la vita del pianeta.</p>
Obiettivo 8 – 9 – 18	<p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell'ambiente; • L'ecosistema; • Le catene alimentari; • L'adattamento della specie 	<p>Conoscere gli elementi viventi e non viventi che interagiscono in un ecosistema; sapere che cosa è un ecosistema e le relazioni che lo caratterizzano; saper esporre il concetto di catena alimentare, conoscere quello di piramide alimentare e la sua importanza nell'equilibrio di un ecosistema; sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper classificare gli animali entro i parametri studiati e cogliere le differenze e somiglianze nelle funzioni vitali più significative.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p><i>f</i> Lettura di mappe dei collegamenti ipertestuali; questionari a scelta multipla in PowerPoint; collegamenti ipertestuali ed effetti di transizione pagine in PowerPoint. Alcune divinità egizie.</p> <p><i>f</i> Creazione di tabelle, formattazione di tabelle da menu di scelta rapida; formattazione del testo delle tabelle da barra di formattazione. Cenni di storia della musica: la musica presso gli uomini primitivi, presso i popoli mesopotamici (Sumeri); scambio di idee sulla funzione della musica ai nostri giorni.</p> <p><i>f</i> Uso delle forme di Word; creazione di oggetti con raggruppamento di forme e caselle di testo; inserimento di tabelle e formattazione delle stesse. Le fasi lunari. Breve storia del calendario.</p> <p><i>f</i> Impostazione della transizione delle diapositive di PowerPoint; animazione personalizzata di elementi grafici (immagini, forme, WordArt) con uso del trigger. Geometria: definizioni e caratteristiche di linea, angolo, poligono, triangolo.</p>	<p>Leggere mappe dei collegamenti ipertestuali; eseguire, progettare e creare questionari a scelta multipla in PowerPoint; inserire collegamenti ipertestuali ed effetti di transizione pagine in PowerPoint. Conoscere il nome e gli attributi di alcune divinità egizie.</p> <p>Creare tabelle in word, formattare tabelle da menu di scelta rapida; formattare il testo delle tabelle da barra di formattazione. Leggere e memorizzare cenni di storia della musica: la musica presso gli uomini primitivi, presso i popoli mesopotamici (Sumeri); partecipare a uno scambio di idee sulla funzione della musica ai nostri giorni al fine di ricavarne dati per completare tabelle.</p> <p>Usare le forme di Word; creare oggetti con raggruppamento di forme e caselle di testo; inserire tabelle e formattarle. Osservare e nominare le fasi lunari seguendo un modello grafico e compiendo osservazioni dirette. Leggere e memorizzare una breve storia del calendario; individuare in essa i dati atti a completare una tabella.</p> <p>Impostare la transizione delle diapositive di PowerPoint; inserire l'animazione personalizzata di elementi grafici (immagini, forme, WordArt) con uso del trigger. Utilizzare conoscenze di geometria (definizioni e caratteristiche di linea, angolo, poligono, triangolo) per costruire una presentazione a</p>

		carattere didascalico, contenente trigger.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno osserva semplici presentazioni ipertestuali e ne ricava una mappa.
- Elabora semplici progetti per creare presentazioni ipertestuali in PowerPoint.
- Crea un semplice progetto ipertestuale su un argomento a piacere lavorando in gruppo.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulla storia del calendario.

Data _____